

Plan de Lectura

Curso 2024-25

**IESO PEÑA ESCRITA
(FUENCALIENTE)**



Contenido

INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	4
DIAGNÓSTICO.....	7
OBJETIVOS.....	8
RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	11
PLAN DE DIFUSIÓN	11
EVALUACIÓN	11
ANEXOS	12
ANEXO I: Plan de lectura en los diferentes departamentos	12
ANEXO II: El libro enmascarado y el Club de lectura.....	17

INTRODUCCIÓN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas para nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por parte de quien la práctica. Por ello, el fomento de la lectura no debe basarse simplemente en el placer de leer.

La relevancia de la lectura y su fomento se ha reflejado en nuestro sistema educativo en las distintas leyes orgánicas. Así, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE), en su artículo 157.1.b) establece que las administraciones educativas deben poner en marcha planes de fomento a la lectura.

La misma LOE establece en su artículo 113.3 que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

La LOMLOE, por su parte, dota de una nueva redacción a la LOE estableciendo que dentro del proyecto educativo de centro debe estar incluido el Plan de Lectura.

En Castilla La Mancha, con la Ley 7/2010 de 20 de julio, se dispuso en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y también en el artículo 145.3 determinó que la Consejería competente de educación fomentaría la lectura mediante las medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

Por último, la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La Mancha, estableció en su artículo 3.c) la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4 que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las administraciones públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales que promuevan su extensión desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Se establece que los centros dispondrán de autonomía para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, debe ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura que favorezcan su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La lectura se entiende como la herramienta clave para el aprendizaje. Por ello, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, debiendo quedar reflejado en el Proyecto Educativo de Centro. El compromiso de la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El presente PLC se desarrolla teniendo como base el contexto socio-cultural de Fuencaliente, localidad situada al sur de la provincia de Ciudad Real, en las inmediaciones de Sierra Madrona, siendo limítrofe con las provincias de Córdoba y Jaén. El municipio cuenta con 1018 habitantes según los últimos datos recogidos en 2021. Se encuentra alejado de grandes poblaciones y es por ello que está considerado como centro de difícil desempeño.

La principal fuente de ingresos de la localidad proviene del sector agrícola y ganadero, siendo la actividad cinética un importante pilar económico y cultural de la zona. El municipio dispone de otros servicios que pueden atraer el turismo, como la visita a las pinturas rupestres o el balneario.

Puede decirse que el nivel de ingresos de la mayoría de las familias es medio o medio-bajo y la mayoría suelen ser empleados por cuenta ajena, principalmente en el campo, monterías, restauración o albañilería. Por otro lado, el nivel cultural de las familias es igualmente medio-bajo, ya que se observa que la mayoría solo cuentan con estudios básicos.

El IESO “Peña Escrita” es, por tanto, un centro pequeño, donde exige una única línea por nivel educativo en la etapa de la ESO. Las clases son poco numerosas, siendo las de 1º, 2º y 4º ESO las que tienen mayor número de alumnos, contando con 9 alumnos/as cada una de ellas. Por otra parte, en el centro se cuenta con alumnado ACNEAE que presenta algunas necesidades de apoyo educativo, las cuales están atendidas mediante planes de trabajo individualizados. Puede decirse que, en general, el alumnado presenta un nivel académico medio-bajo, con poca motivación al estudio y hábito de trabajo.

El centro cuenta, además de las aulas de grupo, con aula de tecnología, aula de plástica/laboratorio y biblioteca.

El profesorado que compone el claustro es poco numeroso y fundamentalmente interino, por lo que existe gran movilidad y la plantilla se renueva en su mayoría cada curso académico. Además, adopta su respuesta educativa a las circunstancias y al tipo de alumnado, y avanza progresivamente en su formación digital, adaptándose a los tiempos que vienen.

El objetivo prioritario que se persigue con nuestra actuación es convertir al IESO “Peña escrita” en un centro lector, es decir, aquel en el que nuestros alumnos salgan siendo lectores, o lo que es lo mismo, personas capaces de seguir aprendiendo el resto de su vida. Este objetivo se hace visible en la práctica diaria del aula; en la importancia de la biblioteca, tanto escolar como municipal; en la vida del centro; en las actividades extraescolares y en un largo etc.

Un centro lector es aquel que apuesta por la innovación, la calidad y el compromiso social. Consciente del poder transformador de la lectura, el centro irradia su proyecto en la comunidad y se extiende también a las familias y a su entorno más cercano. Para conseguir esta meta a largo plazo es hora de plantearnos otras metas a corto y medio plazo. Y para ello es necesario la elaboración del **Plan Lector de Centro**.

El documento que aquí se presenta es una guía de actuación sencilla y dinámica, en constante construcción y evaluación, con unas líneas de actuación que se irán concretando a lo largo del curso escolar

Teniendo esto en cuenta, procedemos al análisis siguiendo las directrices del DAFO:

	OPORTUNIDADES (externas)	AMENAZAS (externas)
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprende a leer	El número de alumnos por clase es muy bajo, en algunos casos, menos de 10 alumnos por grupo, lo que favorece la atención individualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende a leer en la medida en que debe comunicarse con su entorno.	El entorno rural alejado de poblaciones de más de 10.000 habitantes y el nivel socioeconómico y cultural de las familias de los alumnos no favorece el interés e inquietudes de estos por la lectura de forma voluntaria.
Leer para aprender	Cualquier tipo de cartelería en establecimientos públicos (supermercado, propio instituto, Ayuntamiento, biblioteca pública, etc) Además, el alumno puede participar en las labores propias de la biblioteca municipal, incluso de la del centro a través del ABIES (préstamos, catalogación, por ejemplo).	Al tratarse de una población alejada de cualquier población grande, no hay una oferta cultural que fomente la lectura de obras o la representación de las mismas. Además de ello, la excesiva carga de trabajo puede afectar para el desarrollo de este Plan de lectura.
El placer de leer	La población, aunque pequeña en cuanto al número de habitantes, cuenta con una biblioteca municipal con ejemplares para la lectura personal y académica. La coordinación entre el instituto y la biblioteca lo hace posible.	
El alumnado como autor		
El lenguaje oral	El alumno debe saber comunicarse de forma oral para comprar, obtener una información, por ejemplo.	

	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprende a leer	Leer es una de las bases de la comunicación, y como tal, es necesaria para poder relacionarnos con el entorno. Por ello, debemos enseñar a nuestros alumnos a discernir entre lo importante y lo secundario, haciendo hincapié en la información más relevante a través de la lectura guiada mediante preguntas. Lectura expresiva y comprensiva de textos graduados en dificultad.	La edad de los alumnos es el mayor obstáculo que encuentro para fomentar el placer de la lectura. Están más interesados en otras actividades, deportivas en este caso, que en tener hábitos lectores.
Leer para aprender	La lectura de obras literarias, periódicos, revistas de cualquier índole, ayuda a la adquisición de vocabulario nuevo y a la mejora del buen uso de las reglas ortográficas.	
El placer de leer	Motivación del alumnado a través de la lectura de novelas juveniles de temática interesante, como puede ser el misterio, la ciencia ficción... y de autores contemporáneos.	
El alumnado como autor	A través de actividades de clase, el alumno es capaz de continuar una historia, de crear su propio relato que puede leer en voz alta.	
El lenguaje oral	Lectura de relatos inventados por los alumnos.	

A continuación, se detallan algunas de las razones por las que la lectura debe ser fomentada en el centro educativo:

- Enriquece la cultura del alumnado y su percepción del mundo.
- Mejora su lenguaje y, con ello, la competencia en comunicación lingüística.
- Desarrolla la capacidad de concentración y la memoria.
- Estimula la imaginación y potencia que el alumnado pudiera sentir la necesidad de iniciarse a la escritura, imitando modelos de las lecturas próximas a su nivel y edad.

Es imprescindible fomentar en el alumnado desde etapas tempranas el amor por la lectura. No resulta una tarea fácil en el momento que vivimos, ya que la avalancha digital a la que se ven sometidos a diario hace que coger un libro y sentarse a leer no sea tan estimulante y motivador como ver un vídeo o jugar con una consola a un videojuego.

Por eso, es muy importante motivar al alumnado para que lea. Según **Isabel Solé**, disfrutar de la lectura, aprender con ella, pensar sobre lo que se ha leído, requiere una lectura implicada y comprometida. Ahora bien, si un alumno no encuentra buenos motivos para leer o si, incluso encontrándolos, tiene miedo de fracasar, ante sí mismo y ante los demás, difícilmente se implicará. La percepción de competencia no es algo totalmente subjetivo, sino que se construye en torno a las “señales” que los demás ofrecen de forma implícita o explícita; en las aulas todo ocurre a la vista de otros: leer bien o trabucarse, recibir elogios o reconvenciones... Cuando uno se sabe/siente poco competente, y si tiene escasas expectativas de éxito (ya sea de forma autónoma o con la ayuda de otros) no parece razonable esperar que sienta un gran interés por la lectura. Más bien lo lógico es que ésta se minusvalore y que el esfuerzo que requiere se reserve para situaciones en que no haya más remedio que leer. En estas situaciones, en las que no se puede encontrar un sentido personal a la lectura, las condiciones externas como la presencia y atractivo de libros, de propuestas de animación a la lectura y otras, ven muy mermada su capacidad estimulante.

DIAGNÓSTICO

El centro educativo dispone de biblioteca escolar. Se encuentra en la primera planta del edificio, por lo que se garantiza la accesibilidad para toda la comunidad educativa del centro.

La necesidad prioritaria en el curso actual 2024-25 es básicamente la de consolidar el proyecto de implicar a cada una de las materias o áreas con el fin de motivar al alumnado para comenzar a leer, así como dinamizar la biblioteca para convertirla en un espacio de uso real, flexible y vivo.

Es importante añadir aquí que la plataforma Educamos CLM ofrece al alumnado y al profesorado el acceso a Leemos CLM, cuya implantación fue efectiva en el curso escolar 2020/2021 tras la pandemia. Leemos CLM ofrece el acceso a un gran fondo de libros en formato digital, no solo en lengua castellana, sino también en lenguas extranjeras (francés e inglés).

Se hace también necesaria la coordinación entre el IESO “Peña escrita” y la biblioteca pública de Fuenaliente. De esta manera se pueden organizar actividades conjuntas dentro del horario escolar y también que el alumnado vea la biblioteca de la localidad como un lugar donde se puede ir a leer y a estudiar.

OBJETIVOS

Partiendo de esas directrices, de los fundamentos señalados al inicio y la adquisición de la competencia lectora, el PLC pretende los siguientes objetivos generales:

Objetivo	1. Crear lectores competentes y potenciar el hábito de la lectura como fuente de disfrute y crecimiento personal.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Despertando y aumentando el interés del alumnado por la lectura a través de actividades lúdicas y complementarias (Ej. El libro enmascarado, el libro rescatado, etc.)	Durante todo el curso	Responsable del PL Jefe de estudios Departamento de lengua	Los necesarios para cada actividad específica	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares
Fomentando en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, en sesiones de tutoría y en el conjunto de materias.	Durante todo el curso	Todo el equipo docente	No precisa aporte extraordinario	Sesiones de evaluación, de equipo docentes, reuniones RTJO
Coordinándonos con el CEIP para elaborar actuaciones conjuntas entre su alumnado y el del IESO en torno a la lectura.	Durante todo el curso	Equipo directivo del IES y del CEIP Responsable del PL de ambos centros	El necesario para las actividades específicas	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares
Integrando alguna actividad en colaboración con la Biblioteca municipal.	Durante todo el curso	Equipo directivo y responsable Biblioteca Municipal	El necesario para las actividades específicas	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares

Objetivo	2. Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Reflejando en la tabla del Anexo I la aportación de cada materia al Plan de lectura del centro.	Septiembre – octubre	Jefes de departamento Responsable del PL	Los recogidos en el anexo I	Reuniones de departamento, sesión de evaluación y de equipo docente
Propiciando desde cada materia el trabajo de comprensión lectora a través de ejercicios, actividades y rutina diaria de clase, asegurándonos de que el alumnado entiende lo que lee.	Durante todo el curso	El equipo docente	Lo recogido en el anexo I	Reuniones de departamento, sesión de evaluación y de equipo docente

Objetivo	3. Dinamizar la biblioteca escolar como un espacio dinámico y favorecer su uso.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Utilizando la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, fórums, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...	Durante todo el curso	Responsable del PL Equipo directivo	Lo necesario para actividades específicas	Grado de participación, memoria final
Abriendo la biblioteca durante los recreos	Durante todo el curso	Responsable del PL Equipo directivo	No necesita aporta extraordinario	Grado de participación
Creando un rincón o espacio literario (físico y/o virtual) donde el alumnado intervenga con reseñas de libros que haya leído y/o recomendaciones.	A partir del 2º trimestre	Responsable del PL Equipo directivo	No necesita aporta extraordinario	Grado de participación, memoria final

Objetivo	4. Crear un clima lector y cultural que distinga al centro, dotando a la lectura de un aura de prestigio y mejorando la imagen del centro.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Difundiendo y consolidando EL “Club de Lectura del Peña Escrita”, abierto a toda la comunidad educativa, a través de nuevas propuestas y mayor regularidad.	Segundo y Tercer trimestre	Responsable del PL Jefe de estudios	Los libros sugeridos	Grado de participación y memoria final
Creando una nueva edición del Certamen de poesía que se amplíe a otros géneros y que incluya novedades que interesen al alumnado y a toda la comunidad.	Tercer trimestre	Responsable del PL, jefe d estudios y departamento de lengua	Premios (lotes de libros y material educativo)	Grado de participación y memoria final
Integrando otros certámenes literarios y artísticos/culturales en torno a efemérides específicas (Día del libro, día de Europa, etc.)	Durante todo el curso	Responsable del PL y equipo directivo	Lo necesario para actividades específicas	Grado de participación y memoria final

Objetivo	5. Acercar al alumnado al panorama literario actual.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Recibiendo a autores/as literarios en el centro, que hablen de sus obras, del proceso de inspiración y creación, y descubran al alumnado otras realidades (programa Encuentros literarios)	Tercer trimestre	Responsable del PL Jefe de estudios M.E.C.	Los proporcionados por el M.E.C.	El responsable del PL, jefe de estudios y memoria para el M.E.C.
Adquiriendo novedades literarias de interés para el alumnado y promocionándolas en un espacio específico o mediante canales de difusión (página web, club de lectura, rincón de reseñas...)	Durante todo el curso	Responsable del PL	Los títulos de novedades pertinentes	Memoria final

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

- Recursos materiales: biblioteca del centro y sus fondos, plataforma Educamos CLM, biblioteca municipal, textos facilitados por los profesores/as de las distintas materias.
- Recursos humanos: profesorado del centro encargado del PLC y resto de docentes del claustro que conforma el IESO "Peña escrita.

PLAN DE DIFUSIÓN

El presente PLC se ha difundido por diversos medios que a continuación se dirán, con la finalidad de dar a conocer y hacer, por ello, partícipes del mismo a toda la comunidad educativa. Además de presentarse en la CCP, Claustro y Consejo Escolar, para su aprobación, se ha facilitado a través de TEAMS y página web y, por último, plataforma Educamos CLM.

Además, a través de los distintos departamentos y tutores se ha informado al alumnado del mismo y se han recibido las propuestas de mejora para su desarrollo y difusión.

EVALUACIÓN

Como se indicó con anterioridad, éste es un documento vivo. Por lo que se incluye este apartado para recoger la necesidad del seguimiento y evaluación de las distintas actividades del plan. La evaluación será, por tanto, continua y se registrará a través de la valoración por parte del responsable del Plan y de los diferentes Departamentos representados en sus jefes/as en las reuniones de Coordinación pedagógica. Finalmente, se realizará a final de curso una evaluación de cada uno de los objetivos y actuaciones llevadas a cabo durante el curso, su grado de consecución y los logros y dificultades que se han presentado en cada una de dichas actuaciones.

ANEXOS

ANEXO I: Plan de lectura en los diferentes departamentos

Aportación por materias al Plan de Lectura del centro IESO PEÑA ESCRITA 24-25		
	LIBROS (Incluir títulos y editorial)	OTROS MATERIALES/TEXTOS/ACTIVIDADES
Lengua Castellana y Literatura	<p>Los libros de lectura propuestos para cada trimestre y en cada curso de la ESO tal y como figura en la Programación Didáctica. Detalle:</p> <p>1º ESO: 1º Evaluación: Invisible, de Eloy Moreno. 2º Evaluación: Redes (Invisible 2), de Eloy Moreno. Evaluación final: La ratonera, de Agatha Christie.</p> <p>2º ESO: 1º Evaluación: El rostro de la sombra, de Alfredo Gómez Cerdá. 2º Evaluación: El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde, de R. L. Stevenson Evaluación final: El almacén de las palabras terribles, de Elia Barceló.</p> <p>3º ESO: 1º Evaluación: La tuneladora, de Fernando Lalana. 2º Evaluación: Los espejos venecianos, de J. Manuel Gisbert. Evaluación final: Recopilación de poesías hasta S. XVII. Edad Media, Renacimiento, Barroco. Posible guía: Entre el clavel y la rosa, de de José María Plaza.</p> <p>4º ESO: 1º Evaluación: El territorio desconocido, de Luis Leante Chacón.</p>	<p>-Textos relacionados con la festividad del día de los Santos. <i>Don Juan Tenorio</i> de José Zorrilla y Leyendas de Bécquer. - Texto de <i>Los Santos Inocentes</i> de Delibes antes de las vacaciones de Navidad. -Texto relacionado con el día Internacional de la Mujer. 8 de marzo. -Lectura de poesías el día 21 de marzo, Día Mundial de la Poesía (posible conmemorativa). -Lectura de textos de diferentes galardonados con el Premio Cervantes. 23 de abril. Día Internacional del libro. -Texto relacionado sobre el cuidado del medio ambiente. 5 de</p>

	2º Evaluación: Otra vuelta de turca, de Henry James Evaluación final: El Camino, de Miguel Delibes.	junio, día Mundial del Medio Ambiente.
Inglés	1º "The Ghost Teacher" o "The Evil Painting" (Burlington books)	Lectura de textos relacionados con los temas de cada unidad con ejercicios de comprensión y tareas relacionadas con los mismos.
	2º "A Halloween Tale" o "A Ghost Collection" (Burlington books)	
	3º "The abandoned house" o "Madame Doubtfire" (Burlington books)	
	4º "The ghost of Featherstone Castle" o "Channel to the future" (Burlington books)	
Geografía e historia		Fichas de lectura fotocopiables con curiosidades y ampliación de la materia.
Biología y geología		Lectura de artículos de divulgación científica en diferentes medios.
Física y Química	Lectura recomendada en el área de Física y Química: 2º <i>El rayo azul: Marie Curie, descubridora del radio</i> , de Vicente Muñoz Puelles. (Ed. Anaya infantil y juvenil). <i>El origen del Universo (La clave secreta del Universo 3): Una nueva aventura por el cosmos</i> , de Lucy Hawking. (Ed. Montena). 3º <i>La Química y la cocina</i> , de José Luis Córdova Frunz. (Ed. Fondo de Cultura Económica, serie La Ciencia para Todos). <i>La Química en 100 preguntas</i> , de Gabriel Estañ Cerezo. (Ed. Nowtilus).	Lecturas en clase de artículos científicos: Redalyc.org, y libro de texto.

	<p>4º</p> <p><i>El universo en una cáscara de nuez</i>, de Stephen Hawking. (Ed. Planeta S.A.U.).</p> <p><i>Breves respuestas a las grandes preguntas</i>, de Stephen Hawking. (Ed. Planeta Audio).</p> <p><i>La teoría del todo</i>, de Arturo Quirantes. (Ed. RBA Libros, serie National Geographic Ciencias).</p> <p>Disponibles en Leemos CLM.</p>	
Matemáticas	<p>Todos están disponibles en LeemosCLM:</p> <p>1º ESO: EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS Ed. Anaya</p> <p>2º ESO: EL DIABLO DE LOS NÚMEROS Ed. Siruela</p> <p>3º ESO: EL HOMBRE QUE CALCULABA Ed. RBA libros</p> <p>4º ESO: EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE Ed. Narrativa Salamandra</p>	Lecturas de artículos.
Tecnología	<p>No habrá libro de lectura específico. Se utilizará el libro de texto para este fin.</p>	En Tecnología no habrá un libro de lectura específico. Se trabajará la lectura haciendo lecturas relacionadas con las unidades didácticas y contestando a preguntas de comprensión lectora.

		Además, de forma puntual se entregarán lecturas en fotocopias sobre temas de actualidad relacionados con la Tecnología y la digitalización.
Francés	<i>Au voleur!</i> de Catherine Favret de la editorial Oxford para 1º ESO y 2º ESO <i>Morgane et les Morgans</i> de Catherine Favret de la editorial Oxford para 3º ESO <i>La guerre des pupitres</i> de Marie-Andrée Arsenault en la plataforma LeemosCLM para 4º ESO	Lectura de una selección de cuentos cortos relacionados con la cultura francófona
Ed. Plástica y visual	No se utilizará libro específico.	Lectura de diferentes artículos/capítulos de libros, sobre la vida y obra de autores, diferentes estilos artísticos, de manera puntual durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas.
Ed. Física		Lectura de noticias deportivas y artículos relacionados con la actividad física y la salud. En formato físico o digital. Cada semana un alumno/a leerá en clase una noticia o artículo que haya seleccionado previamente.
Música		Lectura de letras de canciones, noticias musicales y textos relacionados con la industria musical.
Religión		

D.Orientación	<p><i>Invisible</i> de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta. Libro y audiolibro incluido en la plataforma LEEMOS: https://leemosclm.odilotk.es/results?limit=24&offset=0&query=allfields_txt:invisible&order=relevance:desc</p>	<p>Se propone trabajar este libro desde el área de lengua, religión, alternativa a la religión, o en el horario de tutoría. Cuando el D. Orientación tenga intervención directa con algún alumno/a de manera individual, se trabajará con artículos, cuentos...</p>
ECEM		<p>Elaboración de dossier de prensa con artículos de los diarios Expansión, Cinco Días y el Economista.</p>

ANEXO II: El libro enmascarado y el Club de lectura

EL LIBRO ENMASCARADO



¿En qué consiste?

- Escucha atentamente el fragmento del libro enmascarado del día.
- Si sabes de qué libro se trata anota la respuesta junto a tu nombre y la fecha.
- Depositála en el buzón correspondiente.
- Con cada acierto sumarás un punto, aunque habrá comodines y puntos extra.
- ¡Los que tengan la puntuación más alta tendrán premio!

I.E.S.O. PEÑA ESCRITA
Fuencaliente · Ciudad Real

CLUB DE LECTURA PEÑA ESCRITA

22 de mayo
a las
16.30
horas

Mark Haddon
EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

¡Te esperamos!

¡todo el mundo es bienvenido!

A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los número primos hasta el 7,507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Es incapaz de reconocer y comprender las expresiones faciales, aparte de las de felicidad y tristeza porque se las han explicado, y tiene dificultades para entender las metáforas y los chistes. Le gustan las cosas concretas, las listas y los hechos, tiene miedo de los extraños y de los lugares desconocidos. Además odia el amarillo y el marrón, pero le gusta el rojo. Tampoco puede comer dos tipos diferentes de comida si se tocan en el plato y además considera que ver 3, 4 o 5 coches rojos seguidos augura que tendrá un día bueno, muy bueno, o super bueno. En cambio si ve 4 coches amarillos significa que tendrá un día negro, y entonces no come su almuerzo y no habla con nadie. Una noche descubre al perro de la vecina muerto en el jardín y decide investigar quién ha sido el culpable, imitando a su admirado Sherlock Holmes, investigación que le lleva a descubrir secretos familiares que van a trastocar su mundo tal y como lo conocía.