

Plan de Lectura

Curso 2023-24

**IESO PEÑA ESCRITA
(FUENCALIENTE)**



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	3
2.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	4
3.DIAGNÓSTICO	8
4.OBJETIVOS	9
5.BLOQUES DE CONTENIDOS	12
6.LÍNEAS DE ACTUACIÓN	13
7.RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	14
8.PLAN DE DIFUSIÓN	14
9.EVALUACIÓN.....	15
10.ANEXOS.....	19

1. INTRODUCCIÓN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas para nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por parte de quien la práctica. Por ello, el fomento de la lectura no debe basarse simplemente en el placer de leer.

La relevancia de la lectura y su fomento se ha reflejado en nuestro sistema educativo en las distintas leyes orgánicas. Así, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE), en su artículo 157.1.b) establece que las administraciones educativas deben poner en marcha planes de fomento a la lectura.

La misma LOE establece en su artículo 113.3 que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

La LOMLOE, por su parte, dota de una nueva redacción a la LOE estableciendo que dentro del proyecto educativo de centro debe estar incluido el Plan de Lectura.

En Castilla La Mancha, con la Ley 7/2010 de 20 de julio, se dispuso en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y también en el artículo 145.3 determinó que la Consejería competente de educación fomentaría la lectura mediante las medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

Por último, la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La Mancha, estableció en su artículo 3.c) la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4 que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las administraciones públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales que promuevan su extensión desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Se establece que los centros dispondrán de autonomía para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, debe ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura que favorezcan su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La lectura se entiende como la herramienta clave para el aprendizaje. Por ello, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, debiendo quedar reflejado en el Proyecto Educativo de Centro. El compromiso de la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El presente PLC se desarrolla teniendo como base el contexto socio-cultural de Fuencaliente, localidad situada al sur de la provincia de Ciudad Real, en las inmediaciones de Sierra Madrona, siendo limítrofe con las provincias de Córdoba y Jaén. El municipio cuenta con 1018 habitantes según los últimos datos recogidos en 2021. Se encuentra alejado de grandes poblaciones y es por ello que está considerado como centro de difícil desempeño.

La principal fuente de ingresos de la localidad proviene del sector agrícola y ganadero, siendo la actividad cinética un importante pilar económico y cultural de la zona. El municipio dispone de otros servicios que pueden atraer el turismo, como la visita a las pinturas rupestres o el balneario.

Puede decirse que el nivel de ingresos de la mayoría de las familias es medio o medio-bajo y la mayoría suelen ser empleados por cuenta ajena, principalmente en el campo, monterías, restauración o albañilería. Por otro lado, el nivel cultural de las familias es igualmente medio-bajo, ya que se observa que la mayoría solo cuentan con estudios básicos.

El IESO "Peña Escrita" es, por tanto, un centro pequeño, donde exige una única línea por nivel educativo en la etapa de la ESO. Las clases son poco numerosas, siendo la de 3º de ESO la que tiene mayor número de alumnos, contando con un total de 12. Por otra parte, en el centro se cuenta con alumnado que presenta algunas necesidades de apoyo educativo, las cuales están atendidas mediante planes de trabajo individualizados. Puede decirse que, en general, el alumnado presenta un nivel académico medio-bajo, con poca motivación al estudio y hábito de trabajo.

El centro cuenta, además de las aulas de grupo, con aula de tecnología, aula de plástica/laboratorio y biblioteca.

El profesorado que compone el claustro es poco numeroso y fundamentalmente interino, por lo que existe gran movilidad y la plantilla se renueva en su mayoría cada curso académico. Además, adopta su respuesta educativa a las circunstancias y al tipo de alumnado, y avanza progresivamente en su formación digital, adaptándose a los tiempos que vienen.

El objetivo prioritario que se persigue con nuestra actuación es convertir al IESO "Peña escrita" en un centro lector, es decir, aquel en el que nuestros alumnos salgan siendo lectores, o lo que es lo mismo, personas capaces de seguir aprendiendo el resto de su vida. Este objetivo se hace visible en la práctica diaria del aula; en la importancia de la biblioteca, tanto escolar como municipal; en la vida del centro; en las actividades extraescolares y en un largo etc.

Un centro lector es aquel que apuesta por la innovación, la calidad y el compromiso social. Consciente del poder transformador de la lectura, el centro irradia su proyecto en la comunidad y se extiende también a las familias y a su entorno más cercano. Para conseguir esta meta a largo plazo es hora de plantearnos otras metas a corto y medio plazo. Y para ello es necesario la elaboración del **Plan Lector de Centro**.

El documento que aquí se presenta es una guía de actuación sencilla y dinámica, en constante construcción y evaluación, con unas líneas de actuación que se irán concretando a lo largo del curso escolar.

Teniendo esto en cuenta, procedemos al análisis siguiendo las directrices del DAFO:

	OPORTUNIDADES (externas)	AMENAZAS (externas)
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprende a leer	El número de alumnos por clase es muy bajo, en algunos casos, menos de 10 alumnos por grupo, lo que favorece la atención individualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende a leer en la medida en que debe comunicarse con su entorno.	El entorno rural alejado de poblaciones de más de 10.000 habitantes y el nivel socioeconómico y cultural de las familias de los alumnos no favorece el interés e inquietudes de estos por la lectura de forma voluntaria.
Leer para aprender	Cualquier tipo de cartelería en establecimientos públicos (supermercado, propio instituto, Ayuntamiento, biblioteca pública, etc) Además, el alumno puede participar en las labores propias de la biblioteca municipal, incluso de la del centro a través del ABIES (préstamos, catalogación, por ejemplo).	Al tratarse de una población alejada de cualquier población grande, no hay una oferta cultural que fomente la lectura de obras o la representación de las mismas. Además de ello, la excesiva carga de trabajo puede afectar para el desarrollo de este Plan de lectura.
El placer de leer	La población, aunque pequeña en cuanto al número de habitantes, cuenta con una biblioteca municipal con ejemplares para la lectura personal y académica. La coordinación entre el instituto y la biblioteca lo hace posible.	
El alumnado como autor		
El lenguaje oral	El alumno debe saber comunicarse de forma oral para comprar, obtener una información, por ejemplo.	

	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprende a leer	Leer es una de las bases de la comunicación, y como tal, es necesaria para poder relacionarnos con el entorno. Por ello, debemos enseñar a nuestros alumnos a discernir entre lo importante y lo secundario, haciendo hincapié en la información más relevante a través de la lectura guiada mediante preguntas. Lectura expresiva y comprensiva de textos graduados en dificultad.	La edad de los alumnos es el mayor obstáculo que encuentro para fomentar el placer de la lectura. Están interesados en otras actividades, deportivas en este caso, que en tener hábitos lectores.
Leer para aprender	La lectura de obras literarias, periódicos, revistas de cualquier índole, ayuda a la adquisición de vocabulario nuevo y a la mejora del buen uso de las reglas ortográficas.	
El placer de leer	Motivación del alumnado a través de la lectura de novelas juveniles de temática interesante, como puede ser el misterio, la ciencia ficción... y de autores contemporáneos.	
El alumnado como autor	A través de actividades de clase, el alumno es capaz de continuar una historia, de crear su propio relato que puede leer en voz alta.	
El lenguaje oral	Lectura de relatos inventados por los alumnos.	

A continuación, se detallan algunas de las razones por las que la lectura debe ser fomentada en el centro educativo:

- Enriquece la cultura del alumnado y su percepción del mundo.
- Mejora su lenguaje y, con ello, la competencia en comunicación lingüística.
- Desarrolla la capacidad de concentración y la memoria.
- Estimula la imaginación y potencia que el alumnado pudiera sentir la necesidad de iniciarse a la escritura, imitando modelos de las lecturas próximas a su nivel y edad.

Es imprescindible fomentar en el alumnado desde etapas tempranas el amor por la lectura. No resulta una tarea fácil en el momento que vivimos, ya que la avalancha digital a la que se ven sometidos a diario hace que coger un libro y sentarse a leer no sea tan estimulante y motivador como ver un vídeo o jugar con una consola a un videojuego.

Por eso, es muy importante motivar al alumnado para que lea. Según **Isabel Solé**, disfrutar de la lectura, aprender con ella, pensar sobre lo que se ha leído, requiere una lectura implicada y comprometida. Ahora bien, si un alumno no encuentra buenos motivos para leer o si, incluso encontrándolos, tiene miedo de fracasar, ante sí mismo y ante los demás, difícilmente se implicará. La percepción de competencia no es algo totalmente subjetivo, sino que se construye en torno a las “señales” que los demás ofrecen de forma implícita o explícita; en las aulas todo ocurre a la vista de otros: leer bien o trabucarse, recibir elogios o reconvenciones... Cuando uno se sabe/siente poco competente, y si tiene escasas expectativas de éxito (ya sea de forma autónoma o con la ayuda de otros) no parece razonable esperar que sienta un gran interés por la lectura. Más bien lo lógico es que ésta se minusvalore y que el esfuerzo que requiere se reserve para situaciones en que no haya más remedio que leer. En estas situaciones, en las que no se puede encontrar un sentido personal a la lectura, las condiciones externas como la presencia y atractivo de libros, de propuestas de animación a la lectura y otras, ven muy mermada su capacidad estimulante.

3. DIAGNÓSTICO

El centro educativo dispone de biblioteca escolar. Se encuentra en la primera planta del edificio, por lo que se garantiza la accesibilidad para toda la comunidad educativa del centro.

La necesidad prioritaria en el curso actual 2023-24 es básicamente la de consolidar el proyecto de implicar a cada una de las materias o áreas con el fin de motivar al alumnado para comenzar a leer, así como dinamizar la biblioteca para convertirla en un espacio de uso real, flexible y vivo.

Es importante añadir aquí que la plataforma Educamos CLM ofrece al alumnado y al profesorado el acceso a Leemos CLM, cuya implantación fue efectiva en el curso escolar 2020/2021 tras la pandemia. Leemos CLM ofrece el acceso a un gran fondo de libros en formato digital, no solo en lengua castellana, sino también en lenguas extranjeras (francés e inglés).

Se hace también necesaria la coordinación entre el IESO “Peña escrita” y la biblioteca pública de Fuencaliente. De esta manera se pueden organizar actividades conjuntas dentro del horario escolar y también que el alumnado vea la biblioteca de la localidad como un lugar donde se puede ir a leer y a estudiar.

4. OBJETIVOS

Partiendo de esas directrices, de los fundamentos señalados al inicio y la adquisición de la competencia lectora, el PLC pretende los siguientes objetivos generales:

Objetivo	1. Crear lectores competentes y potenciar el hábito de la lectura como fuente de disfrute y crecimiento personal.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Despertando y aumentando el interés del alumnado por la lectura a través de actividades lúdicas y complementarias (Ej. El libro enmascarado, el Cluedo humano, etc.)	Durante todo el curso	Responsable del PL Jefe de estudios Departamento de lengua	Los necesarios para cada actividad específica	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares
Fomentando en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, en sesiones de tutoría y en el conjunto de materias.	Durante todo el curso	Todo el equipo docente	No precisa aporte extraordinario	Sesiones de evaluación, de equipo docentes, reuniones RTJO
Coordinándonos con el CEIP para elaborar actuaciones conjuntas entre su alumnado y el del IESO en torno a la lectura.	Durante todo el curso	Equipo directivo del IES y del CEIP Responsable del PL de ambos centros	El necesario para las actividades específicas	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares
Integrando alguna actividad en colaboración con la Biblioteca municipal.	Durante todo el curso	Equipo directivo y responsable Biblioteca Municipal	El necesario para las actividades específicas	El grado de participación, memoria final y memoria de actividades complementarias y extracurriculares

Objetivo	2. Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Reflejando en la tabla del Anexo I la aportación de cada materia al Plan de lectura del centro.	Septiembre – octubre	Jefes de departamento Responsable del PL	Los recogidos en el anexo I	Reuniones de departamento, sesión de evaluación y de equipo docente
Propiciando desde cada materia el trabajo de comprensión lectora a través de ejercicios, actividades y rutina diaria de clase, asegurándonos de que el alumnado entiende lo que lee.	Durante todo el curso	El equipo docente	Lo recogido en el anexo I	Reuniones de departamento, sesión de evaluación y de equipo docente

Objetivo	3. Dinamizar la biblioteca escolar como un espacio dinámico y favorecer su uso.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Utilizando la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, fórums, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...	Durante todo el curso	Responsable del PL Equipo directivo	Lo necesario para actividades específicas	Grado de participación, memoria final
Abriendo la biblioteca durante, al menos, un recreo a la semana.	Durante todo el curso	Responsable del PL Equipo directivo	No necesita aporta extraordinario	Grado de participación
Creando un rincón o espacio literario (físico y/o virtual) donde el alumnado intervenga con reseñas de libros que haya leído y/o recomendaciones.	A partir del 2º trimestre	Responsable del PL Equipo directivo	No necesita aporta extraordinario	Grado de participación, memoria final

Objetivo	4. Crear un clima lector y cultural que distinga al centro, dotando a la lectura de un aura de prestigio y mejorando la imagen del centro.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Consolidando EL “Club de Lectura del Peña Escrita”, abierto a toda la comunidad educativa, a través de nuevas propuestas y mayor regularidad.	Segundo y Tercer trimestre	Responsable del PL Jefe de estudios	Los libros sugeridos	Grado de participación y memoria final
Creando una nueva edición del Certamen de poesía, con novedades que interesen al alumnado y a toda la comunidad.	Tercer trimestre	Responsable del PL, jefe d estudios y departamento de lengua	Premios (lotes de libros y material educativo)	Grado de participación y memoria final
Integrando otros certámenes literarios y artísticos/culturales en torno a efemérides específicas (Día del libro, día de Europa, etc.)	Durante todo el curso	Responsable del PL y equipo directivo	Lo necesario para actividades específicas	Grado de participación y memoria final

Objetivo	5. Acercar al alumnado al panorama literario actual.			
Actuación	Calendario Previsto	Responsable realización y evaluación	Recursos económicos y materiales	Procedimiento para seguimiento y evaluación
Recibiendo a autores/as literarios en el centro, que hablen de sus obras, del proceso de inspiración y creación, y descubran al alumnado otras realidades (programa Encuentros literarios)	Tercer trimestre	Responsable del PL Jefe de estudios M.E.C.	Los proporcionados por el M.E.C.	El responsable del PL, jefe de estudios y memoria para el M.E.C.
Visitar alguna feria del libro y promover el acercamiento entre alumnado y autores, animando a que les hagan alguna entrevista y se interesen por su obra.	Segundo o tercer trimestre	Responsable del PL, Jefe de estudios Y departamento de lengua	Lo necesario para la visita	Memoria final
Adquiriendo novedades literarias de interés para el alumnado y promocionándolas en un espacio específico o mediante canales de difusión (página web, club de lectura, rincón de reseñas...)	Durante todo el curso	Responsable del PL	Los títulos de novedades pertinentes	Memoria final

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde esta guía, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos

Aprender a leer

El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado. Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Leer para aprender

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura. Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Nuestro Plan Lector de Centro se basa en elementos muy sencillos pero que llevados a cabo pueden llevar a un cambio de mentalidad y una puesta en común, que no conlleve un excesivo trabajo de organización. A continuación, se proponen una serie de actividades para cada una de las secciones que compone el PLC. La planificación de las mismas y su desarrollo van

encaminadas a la consecución de los objetivos programados y están precedidas de procesos de trabajo significativos para los alumnos y del análisis de las circunstancias de nuestro centro. No obstante, como cualquier documento programático, hay que tener en cuenta que el PLC es un documento “vivo” y, como tal, debe ser revisado a lo largo del año y se introducirán modificaciones, añadidos o supresiones.

- **PLC en el aula**

La lectura es uno de los contenidos básicos de la materia de Lengua castellana y literatura. Pero, como indica la propia ley, los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado al lector. El Plan Lector ayudará a, dentro de la necesaria autonomía de cada docente, compartir un enfoque común, así como trabajar unas lecturas en común. Los Departamentos integrarán en su desarrollo curricular actividades que fomenten la competencia lecto-escritora e investigadora y permitan fomentar el hábito lector en cada materia. En este apartado se podrán incluir todas las lecturas y otras actividades programadas desde las distintas áreas curriculares. Hay que indicar que la lectura no se centra en libros, sino que debe englobar una mayor diversidad de tipos de textos, géneros discursivos o situaciones comunicativas diversas. Las aportaciones realizadas por los departamentos se podrán incluir en este apartado en la memoria final de curso del PLC, siendo el responsable de las mismas los miembros del departamento implicado. Si fuera necesario, el coordinador del Plan Lector puede hacer una sugerencia de lecturas.

- Acceso guiado a la plataforma Leemos CLM.
- Grabaciones de vídeos donde el alumnado cuente sus experiencias después de haber leído un libro en concreto.

- **PLC en el centro**

En la tabla de objetivos se especifica de forma detallada las actuaciones que el centro propone para este curso escolar. Además, en el anexo I se describen también las aportaciones que cada departamento desarrollará durante el curso para trabajar la competencia lectora de los alumnos.

- **PLC en las familias**

No hay establecidas unas actividades concretas, salvo la invitación en la participación de las actividades del centro y en la concienciación de las mismas para la potenciación del hábito lector de sus hijos.

7. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

- Recursos materiales: biblioteca del centro y sus fondos, plataforma Educamos CLM, biblioteca municipal, textos facilitados por los profesores/as de las distintas materias.
- Recursos humanos: profesorado del centro encargado del PLC y resto de docentes del claustro que conforma el IESO “Peña escrita.

8. PLAN DE DIFUSIÓN

El presente PLC se ha difundido por diversos medios que a continuación se dirán, con la finalidad de dar a conocer y hacer, por ello, partícipes del mismo a toda la comunidad

educativa. Además de presentarse en la CCP, Claustro y Consejo Escolar, para su aprobación, se ha facilitado a través de TEAMS y página web y, por último, plataforma Educamos CLM.

Además, a través de los distintos departamentos y tutores se ha informado al alumnado del mismo y se han recibido las propuestas de mejora para su desarrollo y difusión.

9. EVALUACIÓN

Como se indicó con anterioridad, éste es un documento vivo. Por lo que se incluye este apartado para recoger la necesidad del seguimiento y evaluación de las distintas actividades del plan. La evaluación final será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del plan para el curso posterior. La evaluación debería realizarse para las distintas actividades programadas y recoger los comentarios de los responsables de las mismas. A continuación, presentamos dos posibles modelos para la evaluación de las actividades del PLEC en el Aula y en la biblioteca.

• **Evaluación del PLC en el aula**

Según los objetivos de las lecturas y actividades programadas por los departamentos se podrán realizar unas sencillas actividades como las presentadas a continuación:

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<p>-Entender el texto que se está leyendo, preguntando dudas, buscando el significado de las palabras que no se conozcan, etc.</p> <p>-Tomar conciencia de la lectura como elemento importante de la vida cotidiana.</p> <p>-Leer de forma autónoma cualquier tipo de texto de la vida cotidiana y académica.</p> <p>- Mejorar la fluidez de la lectura en voz alta.</p> <p>-Considerar la lectura como fuente de enriquecimiento personal</p>	<p>1. Lectura con ventana. Para ello, los alumnos harán una ranura en una cartulina de forma que sólo puedan ver algunas palabras del texto. La tarjeta se desliza a lo largo de la hoja, limitando así la velocidad máxima a la que puede leer el alumno.</p> <p>2. Repetición de palabras que se lean de forma incorrecta.</p> <p>3. Lectura simultánea o en sombra. Leer en voz alta al mismo tiempo que el alumno, procurando llevar una velocidad de lectura pausada, aunque mayor que la que utilizaría el alumno.</p> <p>4. Participación en el certamen de LECTURA EN VOZ ALTA.</p> <p>5. Lectura en voz alta de textos variados en clase con los alumnos de 1º y 2º de ESO</p>	<p>Todos los departamentos del centro. Este bloque de contenido debe realizarse a lo largo de todo el curso.</p> <p>Todos los profesores del departamento. / semana del libro. Abril -Todo el profesorado</p>	<p>Textos proporcionados por profesores de las materias, revistas, periódicos, etc.</p>	<p>-Reduce la velocidad de la lectura.</p> <p>-Corrige las palabras que haya leído de forma incorrecta.</p> <p>-Cuida la entonación que da al texto.</p> <p>-Porcentaje de alumnos que mejoran su lectura en voz alta.</p>
Leer para aprender	<p>-Ser capaz de adquirir y dar uso de un nuevo vocabulario adquirido a través de las lecturas tanto de la vida cotidiana como académica.</p> <p>-Mejorar la comprensión lectora.</p> <p>- Seleccionar y adaptar textos para alumnos con necesidades diversas</p>	<p>1. Lectura repetida. Seleccionaremos un texto breve, de interés para los alumnos, que leeremos con buena entonación y expresividad. Cuando lo lean los alumnos, de forma independiente, anotaremos los errores que vayan cometiendo, de tal forma que, cuando vuelvan a leer el texto, si comete algún error, se señala</p>	<p>Departamento de Lengua y Literatura. Este bloque de contenido debe realizarse a lo largo de todo el curso o, al menos, una vez a la semana.</p>	<p>Textos seleccionados por el profesor.</p> <p>-Prueba de evaluación -TIC</p>	<p>-Lee de forma comprensiva y expresiva un texto.</p> <p>-Trabaja las palabras en las que se ha equivocado.</p> <p>-Anota el número de</p>

		durante la lectura para que se corrija. Realización de actividades de comprensión lectora adaptados a las necesidades específicas de nuestro alumnado	-Septiembre-junio/todo el profesorado		errores cometidos.
El placer de leer	-Leer fragmentos de obras literarias juveniles, con las que los alumnos se sientan identificados por su cotidianidad y contemporaneidad a sus circunstancias, así como cualquier tipo de texto que suscite su interés. -Reconocer la lectura de textos/revistas/periódicos como fuente inagotable de placer. - Usar de la biblioteca del centro como lugar de construcción de conocimiento.	1. Club de lectura, con la selección de una obra de interés para los alumnos, en un plazo señalado, y puesta en común acerca de lo que ha resultado más interesante. 2.Elaboración de infografías y otros trabajos de investigación en grupo. 3. Actividades variadas como mercadillo de libros; asistencia a obras teatrales y al cine; excursión a la biblioteca municipal para los alumnos de 1º y 2º de ESO; charlas con autores para 3º de ESO, etc.	Departamento de Lengua y Literatura con la participación de los demás departamentos del centro. Se puede realizar la actividad una vez por trimestre.	Libro seleccionado por alumnos y profesor.	-Selecciona los elementos más interesantes. -Discrimina el tema principal. - Comprende el argumento, reconoce los elementos que componen una narración (personajes, lugar, tiempo, acción, etc)
El alumno como autor	-Ser capaz de continuar un relato, sintiéndose autor de su propio escrito. -Tener conciencia de autor. - Desarrollar habilidades de escritura creativa en el alumnado.	1. Continuar el relato. El profesor da al alumno el comienzo de una historia. Ésta debe ser consecuente con ese inicio. 2. Taller de escritura creativa en la biblioteca municipal para alumnos de 3º de ESO.	Departamento de Lengua y Literatura. Se realizará la actividad una vez por UD. Una tarde por semana durante el año académico.	TIC, para la búsqueda de información y datos para la continuación del relato.	-Continúa de forma autónoma el inicio de un relato. - Es capaz de crear un texto de forma coherente.
El lenguaje oral	-Leer en voz alta, de forma expresiva, los textos que haya creado como autor. -Producir textos orales planificados en distintos formatos.	1. Lectura expresiva de un relato creado por el alumno.	Departamento de Lengua y Literatura. La actividad se realizará una vez por cada UD.	Texto creado por el alumno.	-Lee en voz alta de forma expresiva.

ANEXOS

ANEXO I: Plan de lectura en los diferentes departamentos

Aportación por materias al Plan de Lectura del centro IESO PEÑA ESCRITA 23-24		
	LIBROS (Incluir títulos y editorial)	OTROS MATERIALES/TEXTOS/ACTIVIDADES
Lengua y literatura	Los libros de lectura propuestos para cada trimestre y en cada curso de la ESO tal y como figura en la Programación Didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Textos relacionados con la festividad del día de los Santos. Don Juan Tenorio de José Zorrilla. - Texto relacionado con el SIDA. 1 de diciembre. -Texto relacionado con el Día Escolar de la No Violencia y la Paz. 30 de enero. -Texto relacionado con el día Internacional de la Mujer. 8 de marzo. -Lectura de textos teatrales en el día 27 Mundial del teatro. -Textos didácticos sobre la salud en el día Mundial de la Salud 7 de abril. -Lectura de textos de diferentes galardonados con el Premio Cervantes. 23 de abril. Día Internacional del libro. -Texto relacionado sobre el cuidado del medio ambiente. 5 de junio, día Mundial del Medio Ambiente.
Inglés	<p>1º "The Ghost Teacher" o "The Evil Painting" (Burlington books)</p> <p>2º "A Halloween Tale" o "A Ghost Collection" (Burlington books)</p> <p>3º "The abandoned house" o "Madame Doubtfire" (Burlington books)</p> <p>4º "The ghost of Featherstone Castle" o "Channel to the future" (Burlington books)</p>	Lectura de textos relacionados con los temas de cada unidad con ejercicios de comprensión y tareas relacionadas con los mismos.
Geografía e historia		
Biología y geología	Lectura de artículos de divulgación científica en diferentes medios.	
Física y Química	Lecturas en clase de artículos científicos: Redalyc.org, y libro de texto.	

Matemáticas	<p>Todos están disponibles en LeemosCLM:</p> <p>1º ESO: EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS Ed. Anaya</p> <p>2º ESO: EL DIABLO DE LOS NÚMEROS Ed. Siruela</p> <p>3º ESO: EL HOMBRE QUE CALCULABA Ed. RBA libros</p> <p>4º ESO: EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE Ed. Narrativa Salamandra</p>	
Tecnología	<p>No habrá libro de lectura específico. Se utilizará el libro de texto para este fin.</p>	<p>En Tecnología no habrá un libro de lectura específico. Se trabajará la lectura haciendo lecturas relacionadas con las unidades didácticas y contestando a preguntas de comprensión lectora. Además, de forma puntual se entregarán lecturas en fotocopias sobre temas de actualidad relacionados con la Tecnología y la digitalización.</p>
Francés	<p><i>Au voleur!</i> de Catherine Favret de la editorial Oxford para 1º ESO y 2º ESO <i>Morgane et les Morgans</i> de Catherine Favret de la editorial Oxford para 3º ESO</p>	<p>Lectura de una selección de cuentos cortos relacionados con la cultura francófona</p>
Ed. Plástica y visual	<p>No se utilizará libro específico.</p>	<p>Lectura de diferentes artículos/capítulos de libros, sobre la vida y obra de autores, diferentes estilos artísticos, de manera puntual durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas.</p>
Ed. Física		<p>Lectura de noticias deportivas y artículos relacionados con la actividad física y la salud. En formato físico o digital. Cada semana un alumno/a leerá en clase una noticia o artículo que haya seleccionado previamente.</p>
Música		<p>Lectura de letras de canciones, noticias musicales y textos relacionados con la industria musical.</p>
Religión		

D.Orientación	<p><i>Invisible</i> de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta. Libro y audiolibro incluido en la plataforma LEEMOS: https://leemosclm.odilotk.es/results?limit=24&offset=0&query=allfields_txt:invisible&order=relevance:desc</p>	<p>Se propone trabajar este libro desde el área de lengua, religión, alternativa a la religión, o en el horario de tutoría. Cuando el D. Orientación tenga intervención directa con algún alumno/a de manera individual, se trabajará con artículos, cuentos...</p>

ANEXO II: El libro enmascarado



EL LIBRO ENMASCARADO

¿En qué consiste?

- Escucha atentamente el fragmento del libro enmascarado del día.
- Si sabes de qué libro se trata anota la respuesta junto a tu nombre y la fecha.
- Depositala en el buzón correspondiente.
- Con cada acierto sumarás un punto, aunque habrá comodines y puntos extra.
- ¡Los que tengan la puntuación más alta tendrán premio!

**CLUB DE LECTURA
PEÑA ESCRITA**

CÍRCULO DE TIZA

*¡Te esperamos el
28 de marzo
las 16.30 horas!*

Ana Iris creció escuchando a sus abuelos el relato de dos mundos que se desvanecen. Unos, feriantes, quejándose de que cada vez tenían más trampas y menos perras, porque a medida que la vida se convertía en una feria –la de las vanidades–, la auténtica feria dejaba de tener sentido. Los otros abuelos, campesinos, le transmitieron el arraigo mágico de la tierra. Y fue ese abuelo el que la llevó un día a un almendro y le dijo que lo había plantado él, así que para ella era su sombra.

FERIA, de Ana Iris Simón