

AÑO V
ÉPOCA II
Junio
2013

Nº 8

HISTORIAS CUCONAS

CONTENIDOS:

- Adivina quiénes son...
- Fin de curso, fin de etapa
- Matemáticos españoles (3ª parte)
- La corcha
- ¡Ahora caigo!
- Pedaleando
- Foto de grupo
- IESO Peña Escrita Activa
- Mis cantantes favoritos
- Tragedia en Fuencaliente
- Mi primer año en el Instituto
- Celebramos el Día del Libro
- Ya que nos vamos de este Centro...

I.E.S.O. PEÑA ESCRITA — FUENCALIENTE

<http://edu.jccm.es/ies/penaescrita>

EDITORIAL

Dice el refrán que “*hasta el 40 de mayo no te quites el sayo*”. Bueno, pues precisamente este año no ha sido así. Pensábamos que la meteorología haría honor al refrán, y parece ser que el buen tiempo este año se está haciendo de rogar. Cambiaremos el dicho: “*Hasta San Fermín con bufanda y calcetín*”. Y precisamente por este verano tan tardío que no se decide a quedarse no hemos sido casi conscientes de que estábamos inmersos ya en un nuevo final de curso. Sólo las estresantes semanas de exámenes, correcciones, medias, recuperaciones y papeleos propios de la época nos han recordado que estamos a finales de junio y que otro curso escolar ha llegado a su fin (aunque algunos habrán de prolongarlo hasta las recuperaciones de septiembre).

Ha sido un curso duro lleno de cambios, recortes, incertidumbres, preocupaciones... Pero como se suele decir,

de todo se sale, no sin el duro trabajo de todas las personas que hacemos que el “Peña Escrita” salga adelante, funcione, pese a las trabas y pegas que se empeñan en poner a la educación en estos momentos.

No sabemos las ingratas sorpresas que nos deparará el nuevo curso, pues son muy normales los “anuncios de última hora” de cambios y modificaciones que habitualmente son para empeorar la calidad de la enseñanza. Ante esto, y como va de refranes y dichos este editorial, sólo se me ocurre decir como en Fuenteovejuna, ¡todos a una!

Para todos los alumnos de nuestro centro, pensad en estas palabras: **un curso escolar que termina, una página que llega a su fin, un peldaño más que subir. La oportunidad comienza de nuevo, no es el fin, sólo es el inicio de tu porvenir.**

¡¡FELIZ VERANO!!

ADIVINA QUIÉNES SON...



FIN DE CURSO, FIN DE ETAPA

M^a CARMEN BARRAGÁN VIDAL
PROFESORA DE INGLÉS

Parafraseando a ese gran escritor, Paulo Coelho: “El que está acostumbrado a viajar, sabe que siempre es necesario partir algún día”. Y sí, ese día ha llegado. Los chicos de 4^o de la ESO ya nos dejan, y algún que otro alumno que aún no habiendo concluido sus estudios de secundaria en nuestro centro, ha decidido intentarlo en otras aulas y por otras vías.

Llega el final de curso un año más... y menudo año!!! Personalmente, creo que éste ha sido el más duro desde que llegué hace ya seis, pero también el que ha pasado en un abrir y cerrar de ojos. Y sí, como ya todos sabéis, yo también me voy. En mi memoria tengo el día en que leí un listado de destinos y mi nombre estaba asociado al IESO N^o 1 de Fuencaiente, como aún se llamaba ese Septiembre del año 2007. No sabía dónde me metía, pero sí recuerdo que me sentí feliz por poder volver a vivir en casa, y no en fríos pisos de alquiler lejos de mi familia, de mi tierra.

Llegué y lo que no esperaba para nada era que mi estado cambiara... ya se sabe lo que dicen del agua de Fuencaiente. Ese curso fue aún más rápido si cabe. Pero los siguientes, vaya que sí, todos ellos muy completos, llenos de emociones, curiosidades, vivencias, di-



lemas (algunos para bien y otros para mal), alegrías, penas, experiencias, lazos, amistades, compañerismo....hasta tal punto que los componentes del IESO PEÑA ESCRITA, y el propio centro en sí, han llegado a ser mi segunda familia, compartiendo grandes momentos durante tantos años. Y vosotros, alumnos, lo creáis o no, formáis parte de ella. No sois conscientes de que este centro, dadas sus características, no deja de ser muy muy muy especial, para bien y para mal, pero excepcionalmente especial. APROVECHADLO.

Ahora mismo me asaltan muchos y gratos recuerdos de compañeros que un día marcharon a otros centros: Teo, M^a José García, Víctor García, Sacri, Rafa, Edwin, M^a Carmen Gorbano la PT, Gema (ambas dos), Ángeles, Pepa, Alicia.... Y por supuesto también de antiguos alumnos: Pablo, Belén, Joaquín, Alberto, Jorge, Cristina, Chano (ainsssss Chano!!! cuánta lata diste...) Eduardo, Samara, Rosa, Triana, M^a José, Pedro, Rafa, Elena, Teresa, Graciela, Esther Buenestado....muchos. Todos vosotros habéis sido y seguís siendo parte de este gran entramado cucón.

Siempre hay que saber cuándo una etapa llega a su fin. Y ésta ha llegado. Aún así, no me resigno a decir adiós a este tan firme sentimiento que tan hondo ha calado. Sólo lo dejaré en un hasta pronto...

No quiero extenderme mucho más, porque hablando de lo que supone para mí este centro y esta “familia” q tanto alimenta el alma podría alargarme más de lo humanamente soportable. Sólo me resta decir que espero haber aportado tan siquiera una mínima parte de lo que yo he recibido en este lugar por parte de todos vosotros.

MIL GRACIAS.

MATEMÁTICOS ESPAÑOLES (3ª PARTE)

En las publicaciones anteriores hicimos un recorrido de los matemáticos españoles que contribuyeron al desarrollo de la matemática. Hablamos en la 1ª parte de *Ibn Mu'adh Al-Jayyani*, *Abraham Ben Meir Ibn Ezra*, *Jabir Ibn Aflah* y *Muhyi Al-Din Al-Magrebíes*, en la 2ª parte comentamos las obras de *Ramon Llul*, *Abu'L Hasan Ibn Ali Al Qalasadi*, *Juan De Ortega* y *Gaspar Lax*. Finalizamos con *Juan Caramuel* y *Lipbkowitz*, *Ventura Reyes* y *Julio Rey Pastor*.

MARIO RAÚL SÁEZ BAUTISTA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

1. Ibn Mu'adh Al-Jayyani(¿? - 1093)
2. Abraham Ben Meir Ibn Ezra (1092 - 1167)
3. Jabir Ibn Aflah (1100 - 1150)
4. Muhyi Al-Din Al-Magrebíes (1220 - 1283)
5. Ramon Llul (1232 - 1315)
6. Abu'L Hasan Ibn Ali Al Qalasadi (1412 - 1486)
7. Juan De Ortega (1480 - 1568)
8. Gaspar Lax (1487 - 1560)
9. Juan Caramuel y Lipbkowitz (1606 - 1682)
10. Ventura Reyes (1863 - 1922)
11. Julio Rey Pastor (1888 - 1962)

JUAN CARAMUEL Y LIPBKOWITZ

Juan Caramuel nació en Madrid en 1606. Estudió en las universidades de Alcalá y Salamanca. Recibió el doctorado en teología por la universidad de Lovaina (Bélgica) en 1638 y trabajó para la obra del Cister. Entró al servicio del emperador Fernando III y más tarde del Papa Alejandro VII que le nombró obispo. En 1645 se trasladó a Praga y después a Italia donde murió en Milán, en 1682.

La mayor parte de **su aportación matemática** se desarrolló durante su estancia en Lovaina. Publicó trabajos sobre ingeniería militar. Entre sus obras destacan las tituladas "*Mathesis Biceps*" (1670) donde presenta algunas aportaciones al mundo matemático: expone el fundamento general de los sistemas de numeración de base n , apuntando que alguno de estos puede ser más ventajoso que el decimal y propone un nuevo procedimiento para la trisección de un ángulo y una mayor aportación al campo de los logarítmicos. También trabajó sobre probabilidades en sus casi setenta

obras. Escribió también un interesante tratado: "*Aritmética Civil recta y obliqua*" (1667-1668) y diseñó la fachada de la catedral de Vigersano.



Observación:

Un sistema de numeración es un conjunto de símbolos y reglas que permiten construir todos los números válidos. En el caso del sistema decimal son $\{0, 1, \dots, 9\}$, en el binario son $\{0, 1\}$; en el octal son $\{0, 1, \dots, 7\}$, en el hexadecimal son $\{0, 1, \dots, 9, A, B, C, D, E, F\}$.

Trisección de un ángulo es, junto a la cuadratura del círculo y la duplicación del cubo, uno de los problemas clásicos de las matemáticas de la antigua Grecia. Se pretendía dividir un ángulo en tres partes perfectamente iguales usando sólo una regla (*no graduada*) y un compás. Esto, en general, no es posible.

VENTURA REYES



Ventura Reyes nació en Castuera (*Badajoz*) en 1863 y murió en 1922 en Toledo, vivió desde pequeño el interés por el mundo de la ciencia (*su padre era ingeniero de minas*).

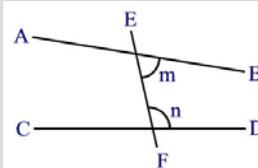
Cuando culminó sus estudios obtuvo una cátedra de instituto en Ciencias Naturales, Física, Química y Matemáticas pero fue en esta última rama en la que más se interesó y trabajó considerablemente.

Su aportación matemática se debe a que fue el primer español que publicó en una revista extranjera de matemáticas y uno de los primeros españoles que mantuvo correspondencia científica con matemáticos europeos (*Klein y Lindeman*), divulgó la biografía de matemáticos ilustres, Nicolás Ivanovich Lobachevsky y János Bolyai, creadores de la geometría hiperbólica y él fue quien introdujo en España este tema. Sin embargo tuvo más fama en el extranjero que en nuestro país debido a su "frialdad religiosa" encajada con dificultad en la España de la época.

Observaciones:

Geometría hiperbólica: es un modelo de geometría que satisface solo los cuatro primeros postulados de la geometría euclidiana, no se satisface el quinto postulado sobre las paralelas. Los postulados de la geometría euclidiana son:

1. Se puede trazar una línea recta que pase por dos puntos.
2. Se puede prolongar una línea recta indefinidamente a partir de una recta finita.
3. Se puede trazar una circunferencia con centro y radio dado.
4. Todos los ángulos rectos son iguales.
5. Si dos líneas rectas, al intersectarse con una tercera, forman ángulos internos cuya suma es menor a dos ángulos rectos (*menor que 180 grados*), resulta ser que estas dos rectas, al prolongarlas ilimitadamente, se encontrarán por aquél



JULIO REY PASTOR



Nació en 1888 en Logroño y murió en 1962 en Buenos Aires. Fue el principal propulsor del resurgir matemático de nuestro país, y gozó de fama mundial por su importante labor de investigación y difusión de las matemáticas.

Realizó sus estudios en la Universidad de Zaragoza. Fue catedrático de las Universidades de Oviedo, Madrid y Buenos Aires, divulgó las modernas matemáticas en España y América. En Buenos Aires fundó el Instituto de Matemáticas. En 1910 fundó con algunos profesores la Sociedad Matemática Española, e introdujo y divulgó en España la moderna matemática

Su aportación matemática

Las obras publicadas por Julio Rey Pastor pueden clasificarse fundamentalmente en dos categorías: los libros elaborados para estudiantes (*de matemáticas puras o ingenierías*) y los dedicados a la divulgación científica.

Es autor de numerosos tratados matemáticos: "*Análisis algebraico*", "*Introducción a la Matemática Superior*", "*Teoría de la Representación Conforme*", "*Fundamentos de la Geometría Superior*", "*Cartografía Mallorquina*" etc.... En sus numerosas obras didácticas hay puntos de vista y demostraciones originales. Realizó trabajos de investigación histórica sobre las "*Matemáticas españolas del siglo XVI*", "*Colón y el magnetismo*" y "*Diversos aspectos de la ciencia española*".

LA CORCHA

DOROTEO CANO SÁNCHEZ (3º E.S.O.)

La corcha consiste en quitarle el corcho a los alcornoques, para ello se buscan a unos pocos hombres para ir al monte. Suelen ir dos o tres mulos para ir sacándolas al camino y que vayan cargándolas a un camión para ir a pesarlas, también ayudan a cargarlas los que están sacándolas con los hachas. Aquí os dejo algunas preguntas para que os informéis un poquito más.



¿Para qué se saca la corcha de los alcornoques?

-Para que le den dinero al pueblo por la corcha que se saque y para ganar dinero el que trabaja sacándola.

¿Cada cuánto tiempo se saca?

-Se saca cada 9 o 10 años aproximadamente, tienen que dejar esos años hasta que vuelva a salir.

¿Se gana mucho dinero con la corcha?

-No se saca mucho dinero, pero lo suficiente para poder vivir unos meses.

¿Son abundantes los alcornoques por esta zona?

-Suele haber bastantes, pero debería haber unos cuantos más.

¿Qué tipo de corcho se recoge?

-Se recoge corcho de reproducción, pero también se recoge corcho bornizo, es el corcho que se saca por primer año a ese alcornoque.

¿Cómo se comercializa?

-Se dan en planchas con su peso, lo demás lo hacen en fábricas.

¿El corcho suelta alguna sustancia?

-Sí, la savia

¿Cómo se pesa el corcho?

-Se pesa con pesos electrónicos, ya que es más fácil de pesar.

¿En qué meses se saca la corcha?

-Desde junio hasta agosto o septiembre.

¡AHORA CAIGO!

TODO ME QUEDA
MÁS CLARO CON
EL ESTUDIO

CELIA GÓMEZ
CORTECERO
(1º E.S.O.)

En la asignatura de C. Sociales hemos dado en este trimestre la PREHISTORIA.

Cuando vinieron los de Madrona Activa hace unos meses no entendí muy bien lo que hicimos, pero como en el último tema de sociales lo hemos dado ya lo he comprendido.

Lo de las pinturas rupestres lo hicimos en un papel con los dedos y pinceles. Así representaban animales, escenas de caza, también los partos (como parece representarse en las pinturas de nuestro pueblo)...

Las herramientas que utilizaban eran hechas con piel de animal piedra y palos.

Cuando se moría alguien no los enterraban en un agujero en la tierra, sino que lo cubrían con losas de piedras y le hacían un ritual.

GRACIAS A ANA ROSA Y SUS EXPLICACIONES LO HE ENTENDIDO.

DIEGO SANTAELLA SEQUERA

Este curso se nos ocurrió, dada la afición a la bici de algunos alumnos y profes, hacer una ruta en bicicleta por los alrededores de Fuencaliente. La ruta en sí fue un éxito, pero rodeada de muchos condicionantes. El primero de ellos las incessantes lluvias de este año, que hacían los caminos intransitables, y era poner una fecha y ponerse a llover. Segunda la orografía de Fuencaliente, dada su situación estratégica dentro de Sierra Madrona, que hace que todas las rutas tengan unos desniveles no aptos para principiantes de la bicicleta.

Con la ayuda de varios alumnos de 2º ESO, que fueron nuestros expedicionarios en busca de una ruta asequible para todos, diseñamos una ruta por el camino a Conquista hasta el pantano de la Sacedilla. Finalmente el día 24 de abril, salimos de la Plaza de España subiendo hasta el inicio de la ruta. Rápidamente el grupo se fraccionó, la cabeza

de grupo con un ritmo frenético y detrás un rosario de ciclistas antes las numerosas cuestas que nos encontramos. Tras pasar por unos antiguos refugios de la guerra civil llegamos al pantano de la Sacedilla, lugar perfecto para avituallamiento y tomar fuerzas para la vuelta. Los últimos kilómetros se hicieron interminables para algunas alumnas, piernas pesadas y mermadas fuerzas que hacían que continuamente se bajaran de la bici ante la más mínima cuesta. Algunas juraron no volver a montarse ni una vez más en bici y estuvieron tentadas de llamar a sus padres. Finalmente con mucho esfuerzo retornamos a Fuencaliente, entremedias alguna que otra caída, paso de arroyos, rotura de pantalón, dolores de traseros y mucho esfuerzo. Algunos datos interesantes de la ruta son los 34 kilómetros que recorrimos y los 360 metros de desnivel acumulado. Habrá que empezar a pensar en la ruta del curso que viene.





DIEGO SANTAELLA SEQUERA

Desde el IESO Peña Escrita este curso hemos realizado diversas actividades para conseguir un estilo de vida saludable. Desde diversos departamentos hemos fomentado hábitos saludables alimenticios. Empezamos con un desayuno saludable a base de tostadas con aceite, tomate y jamón. En Ciencias y Educación Física hemos realizado varias actividades para calcular el índice de masa corporal, diseños de menú con calorías consumidas, gasto de calorías por actividad física y elaboración de Decálogos de buenas prácticas alimenticias. También propusimos a los alumnos la participación en el programa "SEMANA +ACTIVA" de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Por otra parte hemos favorecido la iniciación de actividades saludables como las salidas de senderismo y bicicleta, y varios campeonatos de ping-pong.

Se han realizado varias charlas a los alumnos para promover buenos hábitos de salud. Los temas tratados han sido: Adicciones a drogas (también tratado en tutoría), cómo evitar las enfermedades de transmisión sexual y métodos anticonceptivos. Estas charlas se completaron con otra ponencia sobre los peligros de internet y las redes sociales.



Desde el departamento de Ciencias hemos fomentado la "Conciencia ambiental". Los alumnos han trabajado sobre los grandes problemas ambientales elaborando presentaciones. Se han presentado propuestas de actuaciones individuales para lograr cuidar el entorno que nos rodea. "Piensa global, actúa local".

Aprovechando las diferentes campañas televisivas sobre "Donación de órganos", hemos tratado este tema en 3º ESO visualizando varios documentales con un posterior debate. Los alumnos han hablado del tema con sus familias para conocer su opinión e intenciones.

Esperemos que nuestros alumnos aprovechen todas estas iniciativas. Nosotros seguiremos, aparte de educarlos, ayudando a nuestros alumnos a ser mejores personas.



MIS CANTANTES FAVORITOS

AURYN

TATIANA DÍAZ POYATOS (2º E.S.O.)

AURYN es un grupo español de estilo pop-británico formado en el verano de 2009, que se dio a conocer gracias a las redes sociales y a su participación en distintos programas de TV. Los cinco miembros del grupo: David, Carlos, Daniel, Blas y Álvaro, son vocalistas.

Los componentes tuvieron inicios por separado participando en concursos de TV como Factor X, Veo Veo, La Batalla de los Coros o Eurovisión Junior, y tienen formación musical. Blas y Dani han estudiado en conservatorio trompeta y piano, Carlos más de siete años de técnica vocal (en Escuela Orfeo, Alicante) y David y Álvaro han trabajado en coros y orquestas.

El destino los unió en enero de 2010 en Madrid, y crearon Auryn. El nombre de la banda hace referencia al amuleto de la obra *La historia interminable* de Michael Ende, el cual, permitía a su portador cumplir todos sus deseos. En cuestión de días, su música revolucionó en Youtube y las

redes sociales. Su versión de «Umbrella» de Rihanna consiguió casi 20.000 visitas en



tiempo récord. Y lo mismo ocurrió con la versión de Los Secretos «Déjame». Su primer single, «Breathe In The Light», triunfó nada más lanzarse siendo número 1 en iTunes España.

El 18 de octubre de 2011 deciden lanzar su primer álbum, "Endless Road, 7058". El disco se posiciona como uno de los más vendidos de España y permanece más de dos años en la lista de super ventas. El día 26 de marzo de 2013 sacan su segundo álbum, "Anti-héroes", que a la primera semana de su lanzamiento entró en la posición más alta en la lista de ventas de España. Recientemente han superado las 20.000 copias de dicho álbum, consiguiendo así su primer disco de oro.

Mi experiencia:

Yo les empecé a seguir en enero de 2013 cuando estaba viendo el programa de "Hay una cosa que te quiero decir" que salieron dándole una sorpresa a una chica, cuando les escuche cantar la canción de "Don't give up my game (No dejes mi juego) me llamaron mucho la atención y me gustaron mucho, desde entonces les sigo.

SONIA PRIEGO: "LA HÚNGARA"

GLORIA CASTILLA PÉREZ (2º E.S.O.)

Nace: el 30 de enero de 1980 en Écija (Sevilla)

Desde bien pequeña, quiso ser artista, no paraba de bailar y de cantar, y por eso, amigos y familiares la llamaban "La Húngara".

Después de terminar los estudios, iba a dar clases de baile, hasta que por fin pudo montar ella su propia academia de baile flamenco.

Cuando llegó el momento de elegir un nombre artístico para Sonia, Francisco Carmona escuchó que unas de sus alum-

nas la llamó "La Húngara" y fue elegido como su nombre artístico.

En Noviembre del 2001 salió su primer disco, ella tenía 21 años. Y así comenzó a sacar más disco.

Actualmente está trabajando con su próximo disco y el de su hija Laura (La Hungarilla).

La música que canta La Húngara es flamenco. A mi me encanta porque es uno de los tipos de música que más me gusta escuchar.



PABLO ALBORÁN

ESTELA VATES PÉREZ
(2º E.S.O.)

Pablo Moreno de Alborán Ferrándiz. Nació el 31 de mayo de 1989 y vive en Málaga.

Desde su debut obtuvo cuatro candidaturas a los premios Grammy Latinos tres de ellas en 2011. Su primer lanzamiento musical, "Solamente tú", primer sencillo, fue el álbum debut de Pablo Alborán, lanzado en febrero de 2011.

Unos meses después de lanzar su primer álbum se publicó "En acústico", primer concierto grabado en vivo.

De sus sencillos destacan dos: "Solamente tú" y "Perdóname" junto a la cantante Carminho, perteneciente a los discos, *Pablo Alborán* y *En Acústico* siendo números uno a la venta tanto en España como en Portugal.

Me gusta porque canta muy bien, te transmite muchas cosas, sentimientos y te hace sentir mejor de ánimo. También me gusta como toca la guitarra. Es un chico muy guapo y llama mucho la atención, sus canciones son muy bonitas y recomiendo que las escuchéis porque os gustarán mucho.



EL BARRIO

LAURA LÁZARO VALVERDE (2º E.S.O.)



Jose Luis Figuerero Franco, y también conocido como "Selu" nace un 4 de junio de 1970 en Cádiz, en la calle Botica 29 del barrio de Santa María.

Con 9 años, y con una guitarra sin acordes, empieza hacer sus pinitos en la Peña flamenca la Perla de Cai. Sus dotes de guitarrista le valdrían después para obtener el graduado escolar. Con 14 años coge su guitarra y pone rumbo a los tablaos de Córdoba y Madrid, acompañando a personajes como Juana la del Revuelo; y cuatro años más tarde, a bailores de la talla de Antonio Canales y Sara Baras en la Venta del Gato.

Cansado de ser guitarrista, graba una maqueta animado por su primo Diego Magallanes y la envía a la casa Ediciones Senador. Mientras tanto se gana la vida como soldador, hasta que la casa discográfica le llama para grabar "Yo sueño flamenco" en el año 1996. Se rebautiza con el nombre artístico de El Barrio, en honor a su barrio de Santa María, y bajo un sombrero, regalo de su madre, publica su primer disco con una gran acogida en Cádiz y Andalucía, aunque también tiene tiempo de salir a presentarlo a pequeñas salas de la capital de España.

En 2000 Diego Magallanes abandona entonces la producción de sus discos, lo cual se nota a partir de su quinto disco, "Me voy al mundo", con el que consigue su primer disco de oro.

TRAGEDIA EN FUENCALIENTE

ISABEL GÓMEZ GINÉS, PAMELA NEVADO SÁNCHEZ, CARMEN M^a RAMÍREZ
POZUELO (3º E.S.O.)

En la madrugada del domingo 31 de marzo a causa de las intensas lluvias y la inestabilidad ocasionada en las infraestructuras, ocurrió un accidente en el puente que une la provincia de Ciudad Real con la provincia de Córdoba, concretamente en el río Yeguas a su paso por este puente.

La inestabilidad del puente que causó el accidente provocó el fallecimiento de dos personas: un camionero de 82 años natural de Malagón (Ciudad Real), jefe de una empresa de transportes, donde transportaba ropa en dicho vehículo y un joven de 23 años procedente de Villanueva de Córdoba (Córdoba).



Reflexionamos sobre esto ¿quiénes son realmente los culpables en este trágico accidente? En principio se piensa que los culpables son las personas que lo estuvieron construyendo, pues lo hicieron inadecuadamente y con materiales poco resistentes. ¿Pero en realidad son ellos los culpables? La respuesta de esta incógnita es simple: los gobernantes que estuvieron a cargo del país durante el momento en que se construyó el puente hace varios años, ya que los impuestos recaudados de los ciudadanos no fueron invertidos en la construcción del puente y todos sabemos que los impuestos recaudados se utilizan para varias funciones entre la que destaca “mantener las infraestructuras”. Pero no hemos terminado nuestra reflexión, porque hay más culpables aún, como los gobernantes actuales que no se han preocupado de solucionar el problema hasta que no han llegado a ocurrir consecuencias como la muerte.

Tristemente la localidad fue noticia durante esa semana y no por una buena causa, sino por una gran tragedia.

Desde luego es increíble como en una distancia de solo un kilómetro se han podido derrumbar dos puentes.

Los vecinos de la localidad de Fuencaliente se han reunido arropados con los habitantes de otras localidades (Azuel, Cardeña, Villanueva de Córdoba....), para pedir más seguridad en las carreteras por donde ellos tienen que pasar día a día.



Después de las constantes quejas de esta manifestación, la asociación de Fomento cedió donarle a la localidad de Fuencaliente concretamente 3,4 millones de euros para reparar los daños ocasionados. Pero siempre en este trágico accidente residirá un daño irreparable difícil de olvidar : “ la muerte de los fallecidos”.



difícil de olvidar : “ la muerte de los fallecidos”.

MI PRIMER AÑO EN EL INSTITUTO

RAFAEL BENÍTEZ FERNÁNDEZ (1º E.S.O.)

Mi primer año en el instituto ha sido bastante bueno, he aprobado todo con muy buenas notas, me he vuelto a juntar con mis amigos en el recreo, etc.

Los profesores son simpáticos y a mí me han caído todos muy bien, me han enseñado mucho, me han apoyado bastante y he reído mucho con ellos.

Los compañeros son los de siempre excepto 2 que son repetidores, aunque ya los conocía de antes.

En cuanto a los estudios, son más complicados que en primaria, y tienes que estudiar un poco cada día para que los exámenes no te sean muy difíciles.

En resumen, me he reído mucho, me lo he pasado muy bien y he aprendido mucho, aunque ya es hora de un descanso porque llega ... ¡¡EL VERANO!!

ELSA PAZ RODRÍGUEZ (1º E.S.O.)

Amí lo que más me ha gustado ha sido cuándo fuimos a la excursión de Toledo. Me lo pasé muy bien. Primero fuimos al teatro a ver “tres gorros de copa”. Me gustó mucho, aunque no lo veía muy bien. Después fuimos al centro, quedamos a qué hora deberíamos de estar en el centro todos para irnos a un museo. En el centro yo me fui con mis amigas: Saray, Ana, Victoria y Celia. Fuimos al McDonald's, comimos arriba y comimos muy bien y yo muy a gusto con mis amigas. Después fuimos a dar una vuelta por el centro a las tiendas, etc. Vimos a un tío que estaba un poco loco que hablaba solo y jugaba solo con su imaginación. Daba un poco de miedo. Luego nos fuimos para un bar que había en el centro. Después nos fuimos para el museo. Después del museo esperamos a nuestro autobús y vinimos para el pueblo .

CELIA GÓMEZ
CORTECERO
(1º E.S.O.)

Yo, al entrar al instituto creía que iba a ser más fácil sociales y matemáticas. Ya no me gustan tanto las matemáticas porque se me dan regular.

Las asignaturas como Sociales y Naturales nunca las había tenido.

También la plástica se daba en primaria, pero no se hacían rellenos, dibujos de puntos, redes medulares... sino que se hacían dibujos y algún que otro bodegón.

Los maestros me han caen muy bien y los compañeros son amables y graciosos.

En la excursión que mejor me lo he pasado ha sido en Toledo.

NURIA CAMACHO MUÑOZ

El pasado 23 de abril, un año más, nuestro centro festejó el Día del Libro.

La idea original de esta celebración partió de Cataluña, del escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, como homenaje a dos de los grandes que fallecieron un 23 de abril de 1616, Cervantes y Shakespeare. En 1930, se instaura esta fecha como Día del Libro mundial. En Cataluña es característico que este día se regale una rosa y un libro.

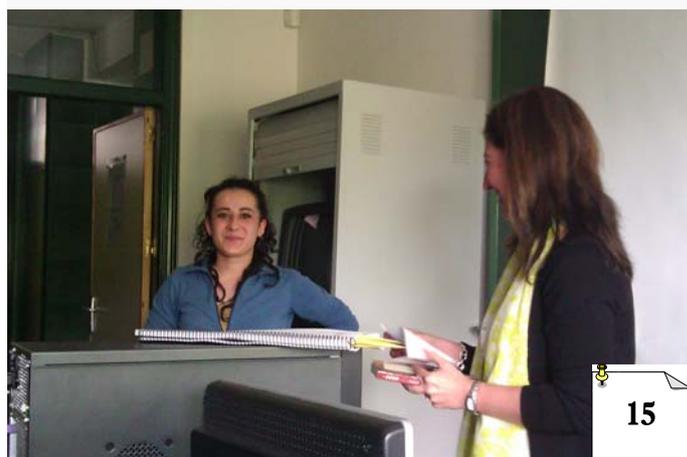


La orientadora de nuestro IESO propuso una actividad para celebrar este día que consistía en lo siguiente: primero se proyectó la película *Entrelobos*, film que había sido rodado hacía unos años muy cerca de Fuencaliente; después de la proyección de la película los alumnos tuvieron que elegir un fragmento de ella, y a partir de ahí, desarrollar su propio relato. Con todos ellos hicimos un libro para el recuerdo.



El día del libro celebramos un pequeño acto en el que algunos alumnos leyeron sus relatos. Finalmente tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores de este año que fueron: Claudia de primer ciclo y Johana de segundo ciclo. Además, nuestros alumnos de 1º de ESO, junto con su profesor de Ciencias Naturales realizaron una presentación en power point con las especies animales más características de la zona, que proyectaron antes de comenzar la lectura de los relatos.

Enhorabuena a todos por vuestros trabajos y os animo a que sigáis participando el año que viene.



YA QUE NOS VAMOS DE ESTE CENTRO....

VERÓNICA CABALLERO GÓMEZ,
DAVID FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ,
ANA M^a LORENTE RAMÍREZ (4^o E.S.O.)

Ya que nos vamos de este centro queremos escribir nuestro paso por aquí. Nos hemos quejado mucho pero probablemente cuando sigamos nuestros estudios fuera de este centro nos acordemos del privilegio que tenemos.

Dentro de lo malo nos llevamos el recuerdo de algunos muy buenos profesores que les echaremos mucho de menos aunque ahora nos enfademos con ellos, porque más vale lo bueno co-

nocido que lo malo por conocer, al igual que el recuerdo del compañerismo que tenemos que siempre nos estamos apoyando y cuando nos vayamos nada será igual porque no hay nada como los compañeros de FUENCALIENTE. Así es que nuestro último reencuentro que será la comida que haremos el 24 lo aprovecharemos y echaremos el día con los profesores y compañeros de clase sacando lo mejor de nosotros en una gran despedida.

Terminamos dando las gracias a las personas que nos han hecho nuestro paso por aquí mas fácil y agradable. Un saludo.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
PEÑA ESCRITA

 M ^a Carmen Barragán Vidal (Inglés)	 Nuria Camacho Muñoz (Lengua castellana)	 Ana Rosa Carrero Martín (Ciencias Sociales)	 M ^a José del Coso Hurtado de Mendoza (Francés)	 Teodora Fernández Olmo (Francés)	 Juan Esteban Gómez-Limón Velázquez (Música)	 José Luis Merino Lomas (Religión católica)	 Silvia Mozas Lara (Educación Física)	 José Carlos Porras Hidalgo (Educación Plástica)	 M ^a José Pizarro Calvo-Fernández (Ordenanza)	 Antonio Rivas Cardador (Tecnología)
 Juana Rodríguez de la Cruz (Ordenanza)	 Mario Raúl Siez Bautista (Matemáticas)	 Andrés Sánchez Pesquero (Administrativo)	 4^o E. S. O. 				 Diego Santuella Seguera (Ciencias Naturales)	 Pilar Valero Cota (PT)	 María Vicenta Vallez Bautista (Orientadora)	
 Marta Burgos Pérez	 Verónica Caballero Gómez	 Lucía Canal Pérez	 Johana Cortecero Pérez	 María Díaz Redondo	 Feliciano Fernández Camacho	 Alicia Fernández Díaz	 David Fernández Fernández	 Ana María Lorente Ramírez		

“HISTORIAS CUCONAS” se realiza gracias a la colaboración de toda la comunidad escolar del I.E.S.O. “Peña Escrita” de Fuencaliente: personal docente, personal de administración y servicios, alumnado, madres y padres. Esperamos vuestros artículos y sugerencias para el próximo número.

HISTORIAS CUCONAS

Depósito legal: CR-278-2011
ISSN 2173-8750

Edita: IESO PEÑA ESCRITA
c/ Azuel, 13
13130 Fuencaliente

Dirección: Nuria Camacho Muñoz
Subdirección: M^a Carmen Barragán Vidal
Maquetación: Andrés Sánchez Pesquero