

Nº 8

HISTORIAS CUCONAS



AÑO III
Diciembre 2010

- Halloween 2010
- Christmas recipes
- Mi llegada al instituto
- El fútbol americano
- ¡El nuevo club del Xiste!
- La belleza a lo largo de la Historia
- Diccionario cucón
- Las fiestas de Fuencaliente
- Astronomía y mitología (3)
- Terror story
- Averigua quiénes son...
- Sopa de letras "de la tierra"

I.E.S.O. PEÑA ESCRITA – FUENCALIENTE

<http://edu.jccm.es/ies/penaescrita>

EDITORIAL

“SÓLO LA ESCUELA OFRECE LA EDUCACIÓN COMPLETA...”

El Tribunal Constitucional ha emitido recientemente una sentencia en la que deniega a dos familias malagueñas el derecho a educar a sus hijos en casa, al margen del sistema educativo. Según este tribunal, el derecho a la educación es un derecho fundamental del niño y por tanto la libertad ideológica de los padres les otorga la capacidad de educar a sus hijos libremente fuera del horario escolar, así como de elegir el centro educativo que mejor se ajuste a sus preferencias pedagógicas, pero en ningún caso les otorga la facultad de darles una educación ajena al sistema oficial.

La sentencia se apoya además en la idea de expertos en educación y, creo, que de la mayoría de los que nos dedicamos a esto, seamos docentes o no, de que la escuela no es un lugar para la mera transmisión de conocimientos, sino que es también y sobre todo un espacio clave para la socialización. La escuela es una muestra de la sociedad y es ahí donde el niño aprende a convivir desde una edad temprana.

Se puede discutir sobre cuál puede ser el modelo educativo ideal; sobre si nuestro sistema educativo responde a las necesidades de nuestra sociedad; se puede incluso achacar muchos de los problemas de convivencia que vemos a nuestro alrededor a un fracaso de nuestro modelo educativo. Pero una cosa es bien clara, y es que para resolver la gran mayoría

de esos problemas de convivencia sólo una medida es posible, y es EDUCACIÓN, EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN.

Así pues, la escuela es, en mi opinión, la principal herramienta con que cuenta la sociedad para resolver los problemas de convivencia. Si aquí dentro no lo hacemos, es muy difícil que alguien pueda hacerlo fuera, al menos de forma pacífica. Y si aquí dentro no lo hacemos, tampoco podremos cumplir de forma óptima la otra tarea que le corresponde a la escuela y que es la de garantizar la formación académica de nuestros alumnos y alumnas. Todos sabemos, porque lo vemos a diario, lo difícil que es, si no imposible, dar una clase para un grupo de personas cuando el respeto y las normas de convivencia más básicas no están asumidos por todos.

En mi opinión, sólo la escuela puede desempeñar ese papel de mediación ante determinadas situaciones conflictivas. Por supuesto, las familias cumplen una función mucho más importante aún en cuanto a la transmisión de valores; pero la escuela se halla en la posición de objetividad necesaria.

Esta sentencia del Tribunal Constitucional supone el reconocimiento de esta labor de la escuela como institución y del trabajo que realizamos todos los que tenemos la pretensión de educar además de enseñar. Un reconocimiento que tal vez no podamos esperar del resto de la sociedad por muchos motivos. Yo, al menos, no lo espero, me conformo con que podamos hacer un ejercicio de reflexión.

HALLOWEEN 2010

MARTA BURGOS PÉREZ, ANA MARÍA LORENTE RAMÍREZ, SELENE CASADO POZUELO Y MARÍA DÍAZ CACHINERO (3º ESO)

El día 29 de octubre celebramos en el ISO “Peña Escrita” la fiesta de Halloween, una fiesta muy popular en Londres. Participó todo el instituto y cada uno pensó cosas diferentes para la decoración de sus clases.



Nosotros, la clase de tercero no supimos que hacer hasta que quedaban tres días, pero comenzamos a hablar y las ideas fueron saliendo, por ejemplo, hicimos ataúdes, calabazas,...

Finalmente, representamos varias películas como “Psicosis”, “La niña del exorcista”, “Scream”, “Jackson”, ...

Estuvimos las tres últimas horas decorando las clases hasta que lo dejamos perfecto.

Y, al final ganó nuestra clase. El instituto nos regaló un juego para formar palabras que parece muy divertido y que seguro que sabremos aprovechar.

Nos lo pasamos genial y esperamos que otro año se vuelva a repetir, (fue muy divertido ver las caras que ponían algunos profesores...)

En fin, que fue un día muy especial y divertido.



HALLOWEEN 2010

DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Como viene siendo tradicional en los últimos años, el Departamento de Lenguas Extranjeras ha convocado el **III Concurso de Halloween**. Haciendo un breve repaso por la historia del mismo, puedo recordar que el comienzo fue muy modesto, ya que consistía sólo en elegir una calabaza ganadora en cada una de las clases. Por supuesto hubo de todos los tamaños, colores, modelos y con diferente atuendo (y digo bien, atuendo). Como no, toda novedad tiene su éxito asegurado, ya que tod@s alumn@s del centro trabajaron en parejas para presentar sus "creaciones". A



Alumnos de 1º ESO con su tutor

sugerencia de los mismos chic@s, en el segundo concurso, el reto no consistía sólo en decorar una calabaza, sino en presentar a concurso la clase mejor adornada, representando una escena terrorífica propia de la festividad Norteamericana que celebramos, pues al fin y al cabo, ése es nuestro objetivo: dar a conocer a nuestros alumn@s las costumbres y tradiciones de los países cuya lengua materna es



Alumnos y tutor de 2º ESO



Alumnos y tutora de 3º ESO

el inglés, para así poder comparlas con nuestra cultura histórico-tradicional. Si este segundo concurso fue bueno, el tercero ha sido aún mejor y con creces, los participantes han superado nuestras expectativas. Los actuales ganadores son los alumn@s de 3º ESO, que por segundo año consecutivo logran hacerse con el "galardón".

Haciendo un breve resumen por la festividad, Halloween es una fiesta de la cultura anglosajona que se celebra en la noche del 31 de Octubre. Sus orígenes se remontan a los celtas, hace más de 2.500 años, cuando el año celta terminaba al final del verano, el día 31 de octubre de nuestro calendario. El ganado era llevado de los prados a los establos para el invierno. Ese último día, se suponía que los espíritus podían salir de los cementerios y apoderarse de los cuerpos de los vivos para resucitar, pedirles alimentos y maldecirles. Les hacían víctimas de conjuros si no accedían a sus peticiones: me das algo o te hago una travesura, que es la traducción de "Trick or Treat" (Truco o Trato).



El delegado de 3º recogiendo premio y diploma



Los alumnos de 4º ESO posan junto al jurado

Para evitarlo, los poblados celtas ensuciaban las casas y las "decoraban" con huesos, calaveras y demás cosas desagradables, de forma que los muertos pasaran de largo asustados. De ahí viene la tradición de decorar con motivos siniestros las casas en la actual víspera de todos los santos y también los disfraces. Es así pues una fiesta asociada a la venida de los dioses paganos a la vida. La iglesia de Roma decidió convertir la festividad al catolicismo. Se instituyó el 1 de noviembre como el Día de Todos los Santos, que en Inglaterra se denominó "All Hallows' Day", y la noche anterior "All Hallows' Eve" que posteriormente derivó en "Halloween".

La fiesta fue exportada a los Estados Unidos por emigrantes europeos en el siglo XIX, hacia 1846. Sin embargo no comenzó a celebrarse masivamente hasta 1921. Ese año se celebró el primer desfile de Halloween en Minnesota y luego le siguieron otros estados.

En la actualidad los niños (y hasta las mascotas) se disfrazan para la ocasión y pasean por las calles pidiendo dulces de puerta en puerta. Después de llamar a la puerta los niños pronuncian la frase "Truco o trato". Si los adultos les dan caramelos, dinero o cualquier otro tipo de recompensa, se interpreta que han aceptado el trato. Si por el contrario se niegan, los chicos les gastarán una más que pequeña y pesada broma. Pero la pregunta es: ¿QUÉ HAREMOS EN EL PRÓXIMO CONCURSO DE HALLOWEEN?

CHRISTMAS RECIPES

DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

CHRISTMAS MORNING FRENCH TOAST

INGREDIENTS:

- 1/2 loaf of French bread, cut diagonally in 1 inch slices
- 4 eggs
- 1 cup milk
- 3/4 cup half-and-half cream
- 1/4 cup and 2 tablespoons butter
- 2/3 cup brown sugar
- 1/8 teaspoon ground cinnamon
- 1 teaspoon vanilla extract
- 1 tablespoon and 1-1/2 teaspoons light corn syrup (or golden syrup)



DIRECTIONS:

1. Butter a 9x13 inch baking dish, and then arrange the slices of bread in the bottom.
2. In a large bowl, beat together the eggs, milk, cream, vanilla and cinnamon. Pour over the bread slices, cover, and refrigerate overnight.
3. The following morning, preheat oven to 350F (180C, Gas Mark 4). In a small saucepan, combine the butter, brown sugar and corn syrup (or golden syrup), and heat until bubbling. Pour over the bread and egg mixture. Bake in the preheated oven, uncovered, for 40 minutes.

CHRISTMAS SUGAR COOKIES

INGREDIENTS:

- 4 cups of flour.
- 2 cups of sugar.
- 1 cup of shortening.
- 1 cup of buttermilk.
- 2 large eggs.
- 2 teaspoons of baking powder.
- 1 teaspoon of baking soda.
- 1/2 teaspoon of salt.
- 1/2 teaspoon of vanilla.

DIRECTIONS:

1. Cream together the sugar and the shortening.
2. Add the eggs, buttermilk and vanilla, then beat thoroughly.
3. In a separate bowl combine all of the remaining ingredients; then add to shortening mixture.
4. Roll out gently on a floured surface; then cut using floured cookie cutters.



CHRISTMAS PUNCH

INGREDIENTS:

- 1 quart of vanilla ice cream.
- 28 oz of ginger ale, chilled.
- 2 cups of pineapple juice.
- 2 cups of orange juice.
- 1/2 cup of lemon juice.
- 1/4 cup of honey.
- 2 tablespoons of maraschino cherry juice.



DIRECTIONS:

1. Blend the pineapple juice, orange juice, lemon juice and honey; and chill.
2. Pour the juice/honey mixture over small scoops of vanilla ice cream in a punch bowl, then stir until ice cream is almost dissolved.
3. Add the chilled ginger ale and serve immediately.

MINCE PIES

INGREDIENTS:

- Pastry for 2 pies.
- 2 cups of chopped apples.
- ½ cup of raisins.
- 16 x chopped pecan halves.
- 3 tablespoons of rum flavoring.
- Fruit mincemeat.



DIRECTIONS:

1. Prepare pastry crusts and line the bottom of an 8 inch pie dish.
2. In a large bowl, mix the fruit mincemeat, raisins, apples, and pecans.
3. Stir in flavoring slowly until well mixed.
4. Spoon into the crust.
5. Roll out top pastry crust and place over the filling.
6. Flute the crust edge.
7. Bake 30 minutes or until until golden brown at 350 F.

BrE Vs AmE

DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Qué curiosos son los idiomas...!!!!!! Aún tratándose de uno mismo, son evidentes y concisas las diferencias que encontramos, dependiendo de la zona o área donde se viva. De hecho, no tenemos nada más que echar un vistazo a nuestro alrededor, a España (y no me refiero a la roja). Si hablamos con un santanderino, o con un vallisoletano o con un madrileño o incluso con un gaditano, vemos que son tantas las diferencias entre unos y otros a la hora de usar el mismo idioma...!!!!

Esto mismo ocurre en el resto del mundo. Ojo, no pensemos que somos especiales por este motivo. Existen diferencias tanto a nivel semántico como a nivel ortográfico, o de pronunciación e incluso gramático. Mis alumnos en clase me habrán oído decir muchas veces "Esta palabra es sinónimo de esta otra en Inglés Americano". Al principio me miraban extrañados y con cara de asombro, ya están acostumbrados a estos juegos de palabra y saben de qué estoy hablando.

Por este motivo, y para que amplíen su campo semántico en cuanto a esa segunda lengua que durante tantos años están estudiando, aquí va una lista de palabras en su doble versión, inglesa y americana y para que no quede en una simple lectura, os propongo un reto: unir cada pareja con su significado. ¿Os atrevéis? Son palabras muy sencillitas...

BrE	AmE	Meaning
Angry	Mad	
Autumn	Fall	
Biscuit	Cookie	
Centre	Center	
Colour	Color	
Dummy	Pacifier	
Engine	Motor	
Film	Movie	
Flat	Apartment	
Holiday	Vacation	
Ill	Sick	
Lift	Elevator	
Lorry	Truck	
Petrol	Gas	
Post	Mail	
Railway	Rail Road	
Rubber	Eraser	
Shop	Store	
Sweets	Candies	
Taxi	Cab	
Trousers	Pants	

ESTOS SON LOS SIGNIFICADOS:

Pantalones, caramelos, borrador, correo, camión, enfermo, piso, motor, color, galleta, enfadado, otoño, centro, chupete, película, vacaciones, ascensor, combustible, vía del tren, tienda, taxi

MI LLEGADA AL INSTITUTO

ALUMNADO DE 1º ESO

Yo pensaba que iba a ser más difícil, pero creo que es igual de fácil, si estudias, claro. He notado mucho el cambio de hora porque estaba acostumbrada a levantarme a las 7.30 y me levanto a las 7 y tengo más sueño. Yo creía que iban a apretar más pero no han apretado tanto. Yo estoy sacando muy buenas notas y estoy muy contenta con los maestros porque son todos muy buenos y explican muy bien las cosas.

Todos los maestros son muy simpáticos y amables con nosotros y nos dicen lo que va a entrar en los exámenes, facilitándonos el estudio, porque si una cosa no entra en el examen no hay que estudiarla. Estoy muy contenta. No hay mucho cambio en las notas aunque en el instituto hay que estudiar un poco más.

PAMELA NEVADO

Bueno, tampoco ha sido mucho el cambio, un poco más difícil, pero creíamos que iba a ser más difícil. Hay algunos profesores que nos gustan más o menos. También hay nuevos compañeros. Está mejor el instituto que el colegio, porque hay muchas cosas nuevas y más chulas: hay más normas, partes y no se pueden hacer tantas cosas.

Esta clase se porta bien y estamos contentos con los profesores y alumnos.

ISABEL GÓMEZ
M^a BAÑOS FERNÁNDEZ
BORJA GIL

Nos gusta más el colegio porque es más fácil. Echamos de menos a los profesores del colegio porque son más buenos y no te tratan tan mal como algunos del instituto... Nos lo pasamos mucho mejor en la escuela.

ALEJANDRA DÍAZ
ALBA M^a SÁEZ
ROCÍO RAMÍREZ

No es un cambio muy grande. El cambio más grande es que hay más asignaturas y más difíciles. Me gusta más la ESO porque se hacen más cosas que en Primaria. Echamos de menos a los profesores de Primaria, pero me gustan más los de la ESO. Lo que no me gusta de la ESO es que salimos muy tarde.

ANTONIO MUÑOZ

Yo no he notado ningún cambio, y parece que saco mejores notas en Secundaria que en Primaria, porque como hay que estudiar más, por eso saco mejores notas. Echo de menos a mi maestra y a mi aula.

No he notado ninguna diferencia y estoy muy a gusto.

CARMEN M^a RAMÍREZ

Yo pensaba que iba a ser más difícil, pero si te esfuerzas un poco luego no es tan difícil. Si te das cuenta los profesores a mí me gustan más aunque cuando se ponen serios... Tampoco mandan tantos deberes y las excursiones son bastante buenas. El tutor me cae muy bien y se porta muy bien con nosotros. En la clase nos lo pasamos muy bien y me gusta más que el colegio.

IVAN BUENESTADO

EL FÚTBOL AMERICANO

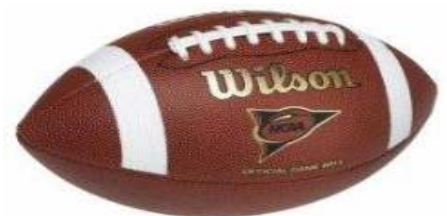
DAVID FERNÁNDEZ Y TEO CANO (2º ESO)

El fútbol americano es un deporte de conjunto conocido por mezclar complejas estrategias y un juego físico muy intenso. Nació hace más de 100 años en los Estados Unidos. Es uno de los deportes de impacto más competitivos del mundo donde el jugador requiere de una gran disciplina, entrenamiento físico y preparación mental. La mayor manifestación competitiva y mediática de este deporte se da en la National Football League (NFL), la liga de fútbol americano profesional de Estados Unidos.

La palabra football, del inglés foot ('pie') y ball

('balón'), puede parecer un nombre extraño para este deporte puesto que el balón se desplaza casi siempre con las manos y muy ocasionalmente se usa el pie. La razón por la que lleva este nombre es que desciende en línea directa del football rugby, que a su vez tiene un origen común con el deporte conocido comúnmente como fútbol (salvo en Estados Unidos, Canadá y algunos países más, donde se denomina soccer). La práctica del rugby se propagó en Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX. Algunas modalidades del football rugby jugado en territorio estadounidense adoptaron unas reglas específicas que acabaron confluyendo y configurando el football actual.

La historia del fútbol americano puede ser rastreada hasta las versiones más primitivas del rugby y del fútbol, ya que ambos deportes tienen su origen en algunas variedades de fútbol jugadas en el Reino Unido a mediados del siglo XIX, en las cuales una pelota es pateada hacia una portería. Al igual que en el fútbol, el fútbol americano tiene 22 jugadores en el campo de juego. Incluso, algunas referencias de posiciones del fútbol son usadas en el fútbol americano, como los términos "halfback" y "fullback".



¡¡EL NUEVO CLUB DEL CHISTE!!

CELIA DÍAZ RAMÍREZ Y PEDRO JOSÉ TRENADO (4º ESO)

Chistes cortos

-Celia: Entra una señora a la carnicería y dice:

- Déme esa cabeza de cerdo de allí.

Y contesta el carnicero:

- Perdona señora, pero eso es un espejo.

-Pedro José: La profesora le dice a Jaimito:

- Jaimito dime el presente de indicativo del verbo nadar.

Y empieza a gritar: yo nado, tu nadas, el nada...

Y le dice la profesora, Jaimito más bajito más bajito.

Y responde: Tú buceas, él bucea....¡

-Celia: En un barco viaja un español y un inglés. El inglés se cae al agua y grita:

-¡Help! ¡Help! ¡Help!

Entonces dice el español:

- Gel no tengo, pero si quieres shampoo.

-Pedro José: ¿Cuál es la diferencia entre una calculadora y una toalla:

Que en la calculadora se calcula y la toalla se calculo

-Celia: ¿Quién es mayor la luna o el sol?

- La Luna porque le dejan salir por las noches.

Los colmos....

-Celia: ¿Cuál es el colmo de un ciego?

Llamarse Casimiro Miranda.

Vivir en el piso 4º B de la calle Buena Vista

Tener una fábrica de Tuberías.

-Pedro José: ¿Sabes cuál es el colmo de una azafata?

Hacer el amor con el piloto automático.

-Celia: ¿Sabes cuál es el colmo de un discapacitado motriz?

Que al morir, estire la pata.

-Pedro José: ¿Sabes cuál es el colmo de un jardinero?

Que su hija se llame Rosa y el novio la deje plantada.

-Celia: ¿Sabes cuál es el colmo de un jorobado?

Estudiar derecho.

Chistes largos

Celia: Esto es una curva de una carretera que es muy peligrosa y todo el que pasa por ahí se mata. Pasa un 600 ummmmmmm ¡¡ y se fiuuuuuuuuuu ¡¡ y se choca. Después pasan dos monjas en una moto uummmmm ¡¡ y pasan la curva. Lo ve la guardia civil y les pregunta:

-Oye como habéis pasado la curva.

Y le responden:

-Pues porque nosotras siempre vamos con Dios.

A lo que le responde el guardia civil:

-Anda, pues están denunciadas por ir tres en la moto.

Pedro José: Esto es una mujer que se va a casar con un hombre mayor que ella, pero le pone una condición y es que ella tiene un armario que él no lo puede tocar. Él acepta y se casan. Pasan 50 años y él tiene una gran curiosidad y su mujer le deja ver lo que hay dentro del armario. Lo abre y ve 3 huevos y 2000 euros, y le pregunta:

-Oye ¿estos huevos de qué son?

Y le responde:

-Pues estos tres huevos son las infidelidades que he tenido.

Él le responde:

-Bueno si solo han sido tres en 50 años.

Y le vuelve a decir:

-Lo que no me queda muy claro es lo de los 2000 euros.

A lo que ella responde:

-Pues que por cada docena que juntaba cogía y los vendía.

Celia: Estos son tres amigos que van a cenar a un restaurante y de repente miran a una mesa y ven que está Jesús con unos amigos cenando. Y dice uno:

-Yo voy a ver si es ese el verdadero.

Va a la mesa y dice:

-Oye, ¿Tú eres el verdadero Jesús?

Y le responde:

-Sí soy yo pero no puedo atenderte que estoy cenando con unos amigos.

Y coge y le dice:

-Por favor, cúrame la rodilla que me duele mucho.

-Venga vale.

Coge le toca un poquillo y le cura la rodilla. Se marcha y al rato va el otro amigo y dice:

-Por favor cúrame la vista que veo muy poco.

-Venga vale.

Coge le toca en la cabeza y le cura. Y el otro amigo que estaba allí que no iba hacia Jesús, acabó el primer plato y no iba, el segundo, el postre y finalmente decidió Jesús ir hacia él y le pregunta.

-¿Por qué no has venido a que te cure?

Y le responde:

-NO ME TOQUES, NO ME TOQUES QUE ESTOY DE BAJA

SI SUSPENDES DA IGUAL LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR!!

LA BELLEZA A LO LARGO DE LA HISTORIA

PACO (DEPARTAMENTO DE CIENCIAS)

Os presento un artículo muy interesante acerca de la evolución de la belleza en la historia.

También os explico como se hacen las cremas, ungüentos, etc. y las materias primas para elaborarlas. En el próximo número os daré algunas recetas para que podáis fabricar de forma sencilla y barata algunas de ellas.

LA BELLEZA NATURAL EN LA HISTORIA.

Los pioneros en tratamientos naturales fueron los hombres de las cavernas (10.000 a.c. Mesolítico), que se suavizaban la piel con grasa y aceite de ricino y se tatuaban el cuerpo con tintes vegetales para protegerse del sol.

En tiempos bíblicos las mujeres hacían lociones con aceite de oliva y especias para los pies llagados. Se hacía polvos de talco picando raíces secas y cortezas perfumadas. Y se rociaban el cabello con aceites esenciales.

Cleopatra (5000 a.C.) se bañaba en leche de burra, utilizaba como sombra de ojos lapislázuli y malaquita molidas y se pintaba los labios y coloretes con escarabajos carmines aplastados y polvo de huevos de hormiga.

Las damas eran enterradas con cofres de cosmética para la otra vida y las esencias tenían un precio mayor que el oro.

Los Asirios (1000 a.C.) hicieron los primeros exfoliantes con piedra pómez. Hombres y mujeres se hacían trenzas perfumadas e incluso se adherían bolitas de cera perfumada al cuero cabelludo para los largos banquetes.

Los Griegos hacían rímel con una mezcla de goma y hollín, colorete con bayas y semillas machacadas e introdujeron el mercurio, lo que provocaba muertes prematuras.

El médico Galeno se dio cuenta y elaboró la receta original de la crema de la belleza con cera de abejas, aceite de oliva, agua de rosas y caracolillos machacados de jardín. (Como puede comprobarse la Crema de Baba de Caracol, anunciada en TV como producto novedoso, ya se utilizaba a.C.). Se ponían cejas postizas con pelo de cabra.

Los Romanos se bañaban en agua de rosas, se afeitaban y elaboraron un colorete con caparazones de cucaracha y una mascarilla facial con excrementos de cocodrilo.

En la Edad Media no se bañaban, aunque si se maquillaban. Utilizaban una especie de gomina para el pelo con excrementos de golondrina y sebo de lagarto.

Durante las Cruzadas utilizaron los aceites esenciales para combatir la peste.

En el Renacimiento los perfumes enmascaraban el mal olor, se puso de moda el lunar postizo y hacían polvos dentífricos con sal-

via seca, ortigas y arcilla en polvo. Pintalabios de cochinilla y cera de abejas.

CREMAS Y LOCIONES.

Todas las cremas que se proponen están hechas a base de productos naturales (ceras, aceites y esencias). Se evitan los aceites minerales como la vaselina y la parafina (derivados del petróleo).

Las ceras y los aceites se calientan por separado. Por norma general, cuando las ceras se han disuelto al baño María, se añaden los aceites y, al cabo de un rato, los otros ingredientes, que deben tener la misma temperatura y añadirse poco a poco en el compuesto. Para obtener un buen resultado, es importante mezclarlo todo muy bien y dejarlo enfriar. Solamente cuando la crema esté hecha, se podrán añadir los aceites esenciales para que tenga fragancia y por sus propiedades benéficas. El tiempo de preparación es de unos 10 minutos aproximadamente.

Las cantidades de los ingredientes determinan la consistencia de la crema y pueden también ser modificados. Si se desea una crema más compacta, habrá que añadir un poco más de cera de abejas; si se prefiere más suave, se le agregará un poco más de aceite. Con el agua, la crema será más ligera, pero existe el peligro de que los ingredientes se separen; para evitarlo, pueden añadirse emulsionantes. La crema debe conservarse en ambientes frescos y consumirla en pocos meses.

UNGÜENTOS.

Los ungüentos son formas galénicas* consecuencia de la utilización de grasas o sustancias de propiedades similares para aplicación de principios activos en la piel. Su diferencia fundamental con las cremas es la ausencia de agua en su composición.

*Galeno fue un médico griego de gran renombre, de ahí lo de formas galénicas o farmacéuticas.

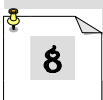
El término viene del latín *unguentum* que significa unguento, de *unguens*, participio activo de 'unguere' que significa untar, unguir. Es una de las formas de simbolizar el toque del Espíritu Santo sobre una persona.

Es una de las formas farmacéuticas más antiguas y era una preparación que los primeros mercaderes auxiliares de medicina hacían a petición de los médicos en la Edad Media, en virtud de este hecho, a estas personas se les conoció como unguentarios. Los unguentarios eran diferentes de los pigmentarios, quienes hacían otras formulaciones terapéuticas, pero a ambos se les considera precursores de los modernos farmacéuticos.

La Biblia menciona a los unguentarios y sus preparados en el Libro del Eclesiastés, en el capítulo XXXVIII, versículo 6-7.

TINTURAS MADRES HOMEOPÁTICAS

La mejor forma farmacéutica oficial empleada, hasta el día de hoy, para aprovechar las propiedades terapéuticas de las Hierbas Medicinales, son las Tinturas Madres de los vegetales.



La Tintura Madre es un tipo de preparado líquido en el que se encuentran disueltas las sustancias activas contenidas en una planta medicinal. En otras palabras, es el “poder de una planta medicinal transformado en medicamento”.

Se pueden comprar ya preparadas o hacerlas nosotros mismos (reposar 10-20 días). El procedimiento extrae por la acción de los alcoholes las sustancias vegetales, manteniéndolas en suspensión. (Alcohol de 45° a 65° y planta fresca al 10%; según el tipo de planta, la graduación alcohólica se calcula de forma diferente).

Las Tinturas Madres, además de conservarse por largos periodos de tiempo, sus efectos son rápidos y efectivamente reconocidos.

MATERIAS PRIMAS.

Los siguientes ingredientes se pueden adquirir en farmacias, herboristerías y tiendas especializadas de productos de laboratorio.

BÓRAX

Polvo blanco de cristales alcalinos de un mineral precedente de América del N y del S. Es una especie de vestigio mineral del boro; el cuerpo lo utiliza para mantener los huesos y los dientes sanos y fuertes. Utilizado normalmente como suavizante del agua, conservante y suavizante de la piel, el bórax actúa también como antiséptico.

CERA DE ABEJAS

Se extrae de los panales hexagonales en que las abejas almacenan su miel y el polen de las flores. Cada celdilla se cierra con una fina capa de cera para proteger y conservar la miel en su interior.

Comprar directamente a un apicultor.

ACEITE DE ALMENDRAS

Se extrae de almendras dulces maduras y ricas en aceite que se produce sobre todo en la zona mediterránea. Posee propiedades calmantes y suavizantes. Resulta muy adecuado para los bebés y para la piel seca. Se puede encontrar en supermercados, farmacias y herboristerías.

ACEITE DE SOJA

Extraído de la planta de soja, es ligero, nutritivo y se absorbe fácilmente. Resulta especialmente adecuado para la piel grasa. Se encuentra en herboristerías ya que también se utiliza para consumo alimentario.

JOJOBA

Cera líquida natural que se obtiene del hueso de una planta desértica de hoja perenne y tiene una composición química similar al sebo de la piel. Su estructura cerosa y sus propiedades antibacterianas le proporcionan una larga duración. Es fácilmente absorbida por la piel, posee un efecto suavizante y no grasoso, y es especialmente adecuada para el rostro. Resulta especialmente adecuado para la piel seca.

Es bastante caro por lo que se puede sustituir por aceite de almendras dulces si nuestro presupuesto es limitado.

ACEITE DE AGUACATE

Se extrae de la pulpa del aguacate. Es rico en vitaminas A y B, en lecitina, proteínas y ácidos gra-

dos. Excelente suavizante para la piel, se absorbe con facilidad. Resulta especialmente adecuado para la piel seca. Es bastante caro por lo que se puede sustituir por aceite de almendras dulces si nuestro presupuesto es limitado.

ACEITE DE GERMEN DE TRIGO

Es rico y viscoso, pero es difícil disimular su olor. Se suele utilizar junto a otros aceites para prolongar la duración de una mezcla. La crema de germen de trigo se aplica como anti envejecimiento sobre las zonas más sensibles del rostro: el contorno de ojos y de los labios.

ACEITE DE RICINO

Se extrae al prensar los frutos de una pequeña planta espinosa llamada “ricino” que se da en India, Canadá y México. Da brillo y protección. Se utiliza en peluquería como brillantina, en pintalabios y, como es resistente al agua, en cremas solares.

MANTECA DE CACAO

Grasa sólida elaborada a partir de las semillas tostadas del árbol del cacao. Excelente hidratante corporal. Previene estrías. Se puede encontrar en pastelerías artesanas y chocolaterías o en farmacias.

GLICERINA

La mayor parte de la glicerina se extrae de la grasa animal, si bien cada vez se encuentra cada vez más en las herboristerías la glicerina vegetal. Se mezcla bien con agua y alcohol y es un eficaz suavizante para la piel. Atrae el agua, por lo que atrae sobre la piel la humedad ambiente.

ACEITE DE OLIVA

Es el mejor aceite porque se mantiene estable al calor a altas temperaturas y resiste la ranciedad. Se ha usado durante miles de años para el cuidado de la piel, ya que contiene vitamina E y Lecitina (ácido graso esencial que mantiene el cutis terso y sano).

ACEITE DE GIRASOL

Aceite delicado y fino. Contiene vitamina E. Resulta especialmente adecuado para la piel grasa.

ACEITE DE SEMILLA DE UVA

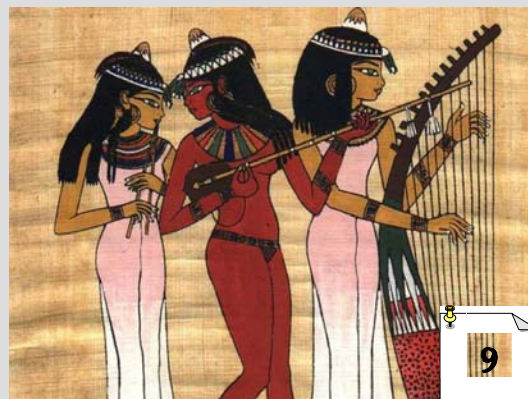
Se extrae de las semillas de uva moscatel mediante calor, es adecuado para la piel grasa.

Se encuentra en herboristerías ya que también se utiliza para consumo alimentario.

LANOLINA

Sebo espeso y pegajoso de la lana de oveja, con efecto suavizante; se utiliza la variedad anhidra. La lanolina la producen las ovejas para proveerse de una capa aislante adicional contra los crudos inviernos.

La mayor parte de las lanas contienen un 20% de lanolina. Se extrae después de esquila la oveja.



DICCIONARIO CUCÓN

ESTEFANÍA CANAL RAMÍREZ, ALICIA FERNÁNDEZ DÍAZ Y
MANUEL CORTECERO PÉREZ (3º ESO)

Como todos sabemos cada pueblo tiene algunas palabras muy peculiares. Nosotros los de Fuencaliente tenemos algunas palabras que están en el diccionario cucón. En este artículo vamos a poner algunas palabras de este diccionario tan

ABOTIGUAO: Estar abotiguao es sentirse hinchado, abotargado.

ALPATRAÑOSO/A: Se lo dicen los chiquillos al que hace trampas o patrañas en el juego.

ANDORRERO: El que anda de acá para allá.

ARRASTRA: Una persona arrastra es un arrastrabarros.

BÁRTULOS: Los bártulos son las herramientas

BORRACHILLOS: Un tipo de dulces hechos con una especie de masa de pan frita.

CHANGAS: Las changas, y las mandangas, son tonterías y pérdidas de tiempo; negocios improductivos.

CICLÁN: Animal que tiene una

sola chola. "Un carnero ciclán".

CIMBEL: Cuerda con la que se lanza el trompo (peonza).

ENGUACHINAO: Cuando no cabe mas agua en la tierra. Se enguachina la huerta y la persona que bebe mucha agua.

ESPOLIQUES: Capones y pescozones que se le dan al que no se la queda jugando cuando le toca. "Los espoliques vienen por la cruz..."

FONDINGA: Tener "mala fondinga" es tener mala folla.

JAMBRAR: Enjambrar, pegar; "te voy a jambrar"

JINCAR: "Mi novio me la quiere jincar" (no necesita explicación).

JINCARSE: Comer o beber. Por ejemplo, "jincarse siete u ocho cubalibres".

MORRUNO: Volunto, cosa ilógica propia de persona morra y sin juicio.

OBRAR: Cagar.

PAERÓN: Pared vieja y en ruinas pero que aguanta el paso del tiempo. Algunos tíos parecen paerones

PERONIO/A: Se le dice a quien

no presta ni comparte sus cosas.
PORRA: "Tener mala porra" es tener mal encare, mala leche, ya sea una cosa o una persona

PUDRECOLCHONES: Persona que duerme mucho.

PURITO: Se dice cuando una persona se parece mucho a otra: "El niño es purito a su madre; a la casta rabiarse".

SERPAR: Quitar las sierpes (tallos, retoños) de los olivos.

SIERPE: Culebra. En la Cueva de la Sierpe hay pinturas rupestres.

SORTIJAR: Colocar un aro metálico, llamado sortija, en la "jeta" de los cochinos para que no "jocen".

TROMPAR: Embestir los animales. "Cuidao con el carnero que trompa". Para los toros y vacas también se usa "amorcar". "No te fíes de la vaca colorá que amuerca".

TRONERA: Hueco grande hecho en la pared de la cocina para guardar las sartenes.

VARETA: "Irse de vareta" es tener diarrea.

VIRONTO: Un "tonto vironto" es un tonto con mala porra.

ZANJÓN: Reguera natural profunda por donde corría el agua.

LAS FIESTAS DE FUENCALIENTE

NURIA VILLALBA FERNÁNDEZ, NOELIA CANAL RAMÍREZ, VERÓNICA CABALLERO GÓMEZ Y JOHANA Mª CORTECERO PÉREZ (2º ESO)

En Fuencaliente se celebran muchas fiestas. Tenemos: la feria, el carnaval, la candelaria, San Sebastián... En la FERIA lo pasamos genial. Hay muchas actividades como: el toro de fuego, la carrera de bicicletas, la carrera de caballos, etc...

El resto se celebra así:

-EL TORO DE FUEGO: es un toro de cartón en el que un hombre que está dentro sale a correr detrás de todo el mundo entre petardos y traca.

-CARNAVAL: se celebra en un lugar llamado "polivalente", y allí llegamos disfrazados todos los grupos de amigos y amigas del pueblo. Al final dan premios a los mejores disfraces.

-SAN SEBASTIAN: consiste en repartir pan para todo el pueblo. El reparto tiene lugar en el ayuntamiento y después la gente se dirige a la iglesia donde se bendice el pan. Por cierto, el pan está BUENISIMO!!

-NAVIDAD: ésta es una fiesta de paz y amor, que la verdad es que debería haber más en el mundo. Afortunadamente, la magia de la Navidad todo lo cambia. Nos reunimos en familia y los más pequeños esperan con ilusión la llegada de Papá Noel y de los Reyes Magos.



ASTRONOMÍA Y MITOLOGÍA (3)

ANDRÉS

Después de conocer el Boyero y Coma Berenices, seguimos explorando el cielo y descubriendo más constelaciones, objetos de cielo profundo y su relación con los mitos de la Humanidad.

CORONA BOREALIS

En el pasado número vimos cómo encontrar la estrella roja Arturo (α Bootes) desde la Osa Mayor. Ahora seguimos alejándonos del polo Norte y llegamos a la cercana constelación de Corona Borealis (ver dibujo), que es un pequeño arco con una estrella que destaca por su brillo en su parte media. Se trata de α Corona Borealis, también llamada Alpheca, Gemma o Gnosia.

En la mitología griega la corona pertenece a Ariadna, hija del rey Minos de Creta (el del famoso Minotauro). Ariadna no quería aceptar la propuesta de matrimonio del dios del vino Dionisos pues no quería casarse con un humano después de ser abandonada por el héroe Teseo. Para probar que era un dios, Dioniso se quitó la corona y la lanzó al cielo. Ariadna, complacida, se casó con él y se volvió inmortal.

Otra leyenda dice que Dioniso le regaló a Ariadna una corona como regalo de bodas. Cuando ella murió, el dios arrojó la corona al cielo donde quedó como constelación. Posteriormente Ariadna fue divinizada por Zeus.

CURIOSIDADES

El Sol no está donde lo vemos. Su luz tarda algo más de 8 minutos en llegar a La Tierra, por lo que vemos dónde estaba el Sol hace ese tiempo, no ahora. Con el resto de estrellas se nota más este desfase por su distancia. Por ejemplo, la estrella más cercana al Sistema Solar, α Centauri, la vemos donde se encontraba hace 4 años y 3 meses.

HÉRCULES

Junto a Bootes y Coma Berenices encontramos la constelación de Hércules, héroe mitológico hijo del dios Zeus y la mortal Alcmena, conocido por su extraordinaria fuerza y valor. En esta constelación se encuentra el cúmulo globular más espectacular del hemisferio norte: M13.

Aunque el nombre que nos ha quedado es el romano, los griegos conocían a este héroe como Heracles y los fenicios Melkart. A los pocos meses de su nacimiento la diosa Hera, ofendida por la infidelidad de su marido Zeus, envió dos serpientes a matarlo mientras dormía en su cuna. Heracles, que ya apuntaba maneras, las estranguló con sus propias manos. También se cuenta de él que Lino, su maestro de música, le regañaba constantemente por indisciplinado y Heracles lo mató golpeándole con una lira.

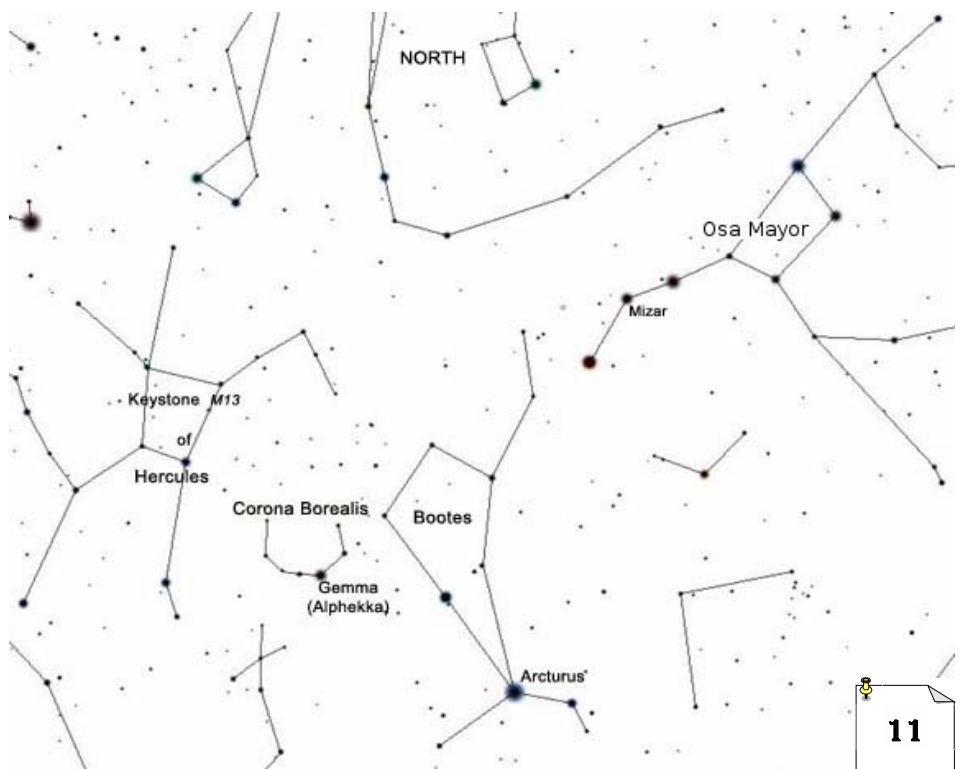
Pero la proeza más conocida de este héroe fue la realización de los llamados Doce trabajos de Hércules: mató al León de Nemea, mató a la Hidra del lago de Lerna, capturó a la cierva de Cerinia, capturó al jabalí de Erimanto, limpió los establos de Augías,

mató a los pájaros del lago Estínfalo, capturó al toro salvaje de Creta, robó las yeguas del rey Diomedes de Tracia, venció a las amazonas tomando el cinturón de su reina Hipólita, mató a Gerión y le robó sus rebaños, robó las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides y capturó al can Cerbero y lo llevó a Euristeo.

Estas hazañas lo convirtieron en un modelo de masculinidad, y como tal tuvo innumerables amantes, tanto femeninos (Megara, Ónfale, Deyanira, ...) como masculinos (Adonis, Abdero, Filoctetes, ...).

OBJETOS DE CIELO PROFUNDO: Cúmulos abiertos

Se conocen como cúmulos abiertos aquellos grupos de estrellas formados en la misma nebulosa, pero más dispersos que los cúmulos globulares. Su diámetro suele ser de 30 años luz, donde se encuentran unas 15000 estrellas. Algunos cúmulos abiertos que podemos ver a simple vista son las Pléyades y las Híades (en Tauro).



SOPA DE LETRAS

ESTHER CANAL LORENTE Y NATALIA GUTIÉRREZ ADÁN
(4º ESO)

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:

FUENCALIENTE
PUERTOLLANO
BRAZATORTAS
ARGAMASILLA
MANZANARES
MALAGON
DAMIEL
TOMELLOSO

U W D N J Z P L B Q U D T W A
L D S R X A E S A Q Z F N F U
S V E E P K H A R O Y C O O Q
B L R E L O T T G N A V U R N
S E A T G S M R A A V S C N K
W I N N Q O A O M L N U Z U F
A M A E O L L T A L X E C K Z
T I Z I Z L A A S O M S F W A
F A N L G E G Z I T V G Q F K
S D A A U M O A L R N Z K A D
T V M C X O N R L E S M W U Z
E V A N I T H B A U K K X B T
Z Q N E H S W B Z P D J H M G
C X P U L H U E G H H Z J X Q
O C K F P O Q K F L M Q X H Y

TERROR STORY

RAFA EXPÓSITO (4º ESO)

A rainy stormy night, a boy was walking alone through the forest, when suddenly he saw a road, and he walked towards it and he got in the first car that he saw. He could see there was nobody inside the car. It was driving by itself. The car was getting near a curve zone and suddenly a hand came into the car through the window and it was turned the steering wheel around. He was so frightened that he got off the car in the first village that he saw. He came in a snack-bar to tell everybody this story. While he was telling, the door opened and two men entered and they said to each other: "John, look at the dumb who has got into the car while we were pushing it...!"

AVERIGUA QUIÉNES SON...



"HISTORIAS CUCONAS" se realiza gracias a la colaboración de toda la comunidad escolar del I.E.S.O. "Peña Escrita" de Fuencaliente: personal docente, personal de administración y servicios, alumnado, madres y padres.

Esperamos vuestros artículos y sugerencias para el próximo número.