

Nº 3

HISTORIAS CUCONAS

- El IESO en Andorra
- Daily News
- Acrogimnasia

- Historia de Fuencaliente
- La montería
- La Candelaria

- Entrevista con el alcalde
- Noticias culturales
- Entrevistas musicales

Averigua
quiénes son...

- El Carnaval en...
- La Semana Santa

Pasatiempos

- Curiosidades de la ciencia
- Retrospecter...

- La leyenda de la Cruz del Fantasma
- Último milenio

AÑO II • Abril 2009

I.E.S.O. PEÑA ESCRITA – FUENCALIENTE

EDITORIAL

Legó la primavera y con ella los primeros verdes y el buen tiempo. Atrás dejamos los días de lluvia eterna, el frío y la desidia de un invierno que parecía no tener fin. Algunos deberán tener cuidado con el polen y otros comenzarán a sentir que nace el prurito por la impaciencia estival.

Con la venida primaveral coincide la publicación de un nuevo número de nuestro periódico "Historias cuconas."

Los alumnos y profesores del IESO Peña Escrita hemos colaborado para mostraros algunas de las actividades extraescolares llevadas a cabo durante el 2º trimestre, como "El viaje a la

nieve" que se hizo en enero, y las fiestas y celebraciones que han tenido lugar en Fuencaliente en estos meses, como La Candelaria, los carnavales o la montería.

También disfrutaréis de algunas secciones que ya aparecieron en el número anterior como curiosidades de la ciencia o la sección "Último milenio", y de otros espacios interesantes como una entrevista al alcalde de Fuencaliente o una breve exposición de la historia del pueblo.

Además hemos incluido otras secciones novedosas entre las que figuran divertidos pasatiempos y concursos con los que esperamos que os entre-

tengáis.

Este número también coincide con el final del 2º trimestre y con la llegada de las vacaciones de Semana Santa, que unos aprovechan para disfrutar de la celebración de esta fiesta tradicional, y otros para descansar o viajar.

Sea como sea esperamos que el sol y el color de la primavera os inunde con su vitalidad y os aporte la energía necesaria para afrontar la recta final del curso.

Sin más, sólo nos queda desearos que disfrutéis a tope esta semana de vacaciones.

Un saludo.

CONCURSO OLÍMPICO



A qué olimpiada corresponde esta foto?
¿Qué significa?

Contesta a estas preguntas en un papel tamaño cuartilla indicando tu nombre, apellidos y curso.

La respuesta introdúcela en la urna del concurso.

Ánimo, participa, podrás ganar ...

SORTEO

CONSIGUE TUS NÚMEROS A UN PRECIO DE 50 cent.

Gran rifa de un RADIO CD y un MP4 de 2 Gigas



El sorteo se realizará la víspera de vacaciones de semana santa. Podrán participar todos los integrantes de la comunidad educativa del instituto y del colegio.

(Números a la venta en conserjería)



ENTREVISTA CON EL ALCALDE DE FUENCALIENTE



Qué proyectos más inmediatos tiene previstos para un futuro próximo?

El proyecto más inmediato es la reforma del polivalente para convertirlo en un auditorio a través del fondo que el gobierno ha destinado a todos los pueblos.

“...la crisis en nuestro municipio, no se ha notado tanto por ahora como en otras poblaciones...”

Durante este año esperamos terminar la oficina de turismo en su nuevo emplazamiento, puesto que se está construyendo a través de un taller de

empleo cuya duración es de doce meses.

Referente al turismo, ¿alguna novedad?

Tenemos puesto en valor el asentamiento romano del puerro de Valderrepisa con la intención de ir aumentando los lugares o sitios de interés turísticos para completar un circuito atractivo al público. Y como ya he mencionado antes, tenemos la intención de terminar la oficina de turismo para que a través de sus nuevos emplazamientos más accesibles se pueda facilitar a un mayor número de visitantes la información de nuestro pueblo.

¿De qué manera ha afectado la crisis en Fuencaliente?

Al nivel institucional en un recorte muy acusado en las ayudas y subvenciones al mu-

nicipio, y en el ámbito del ciudadano, y dando mi opinión personal de la repercusión de la crisis en nuestro municipio, no se ha notado tanto por ahora como en otras poblaciones, aunque es previsible que de continuar la situación actual termine por afectarnos.

¿Tienes previsto hacer una residencia de ancianos?

En la actualidad la Junta opta por apoyar mediante subvenciones a la iniciativa privada, en vez de iniciar la construcción de una residencia por ella misma a través de Ayuntamientos. Ante esta situación desde la alcaldía sólo os queda facilitar todo lo que esté a nuestro alcance o dependa del Ayuntamiento, pero por ahora y desgraciadamente poco más podemos hacer.

Ana Muñoz Rico
Lucía Canal Pérez
2º ESO

NOTICIA CULTURAL

El próximo día tres de abril se estrenará la obra de teatro ¡QUE VIENE MI MARI-DO! La obra tendrá lugar en el centro polivalente de nuestro pueblo.

Hemos hablado con Jesús Alonso Gil, Guillermo Gutiérrez y Lorena que nos han contado:

PREGUNTA: ¿Cómo surgió la idea de representar una obra de teatro?

JESÚS ALONSO GIL: *La idea y el grupo surgió de unas personas a las que le gusta el teatro y veían la necesidad de crear actividades en Fuencaliente de cultura y animación, aparte nosotros disfrutamos mucho con estas representaciones.*

PREGUNTA: ¿Qué dificultades encontráis a la hora de desarrollar esta actividad?

GUILLERMO GUTIERREZ: *El primer inconveniente es el lugar donde se realiza esta actividad ya que hay por hoy no reúne las condiciones adecuadas:*

No tenemos vestuario lo cual su-

plimos como podemos. Y por otro lado la capacidad del local es muy limitada. Aunque sabemos que el centro se va a reformar en breve.

PREGUNTA: ¿Cuántas personas intervenimos en la obra?

En la obra aparecen catorce personajes aunque algunos los hemos eliminado por necesidades de personal así como de espacio, y en otros casos un mismo actor hace dos personajes. El total de personajes somos diez.

PREGUNTA: ¿A qué se destina la recaudación de esta representación?

JESÚS ALONSO: *Así como el año pasado fue para los misioneros de Fuencaliente, este año tenemos pensado donarlo a alguna ONG de carácter laico, han surgido nombres como asociación contra el cáncer, médicos sin fronteras y otras más.*

Ana Muñoz Rico
Lucía Canal Pérez
2º ESO

El grupo de Teatro de Fuencaliente
PRESENTA

“QUE VIENE MI MARIDO”!!!

DÍAS : 3 Y 4 ABRIL DE 2.009
HORA: 21:00 H
LUGAR: Centro Polivalente
PRECIO ENTRADA 5 €
VENTA : Bar Lorena, Estanco Marisa,
Panadería Nico

El dinero recaudado se donará a la asociación española contra el cáncer

EL I.E.S.O. PEÑA ESCRITA HA ESTADO EN ANDORRA

Del 11 al 16 de enero 19 chic@s del instituto Peña Escrita se desplazaron a Andorra a llevar a cabo una actividad que se bautizó con el nombre **Andorra 2009, una vivencia inolvidable: esquiamos y mucho más.**

Todo comenzó cuando el 11 de enero a la una de la madrugada, nevaba copiosamente y la expedición partió con dudas de que pudiera llegar a su destino. Los primeros kilómetros no eran nada alentadores, la carretera iba poco a poco cubriéndose de blanco, llegó el momento en que casi no se veían las líneas de la calzada. Pero sorprendentemente a medida que atravesábamos la península en dirección norte, el tiempo se iba haciendo cada vez mejor hasta el punto que, cuando llegamos a nuestro destino, el sol brillaba y la temperatura era muy agradable. Fue una suerte disfrutar de ese clima. Eso supuso que todos los días pudimos subir a las pistas y con la debida protección solar echar horas y horas disfrutando de aquellos paisajes de ensueño.

Así vivimos el viaje:



Momento en el que se prueban las botas

Viaje y llegada: El recorrido en autobús duró nada menos que 14 horas, llegamos a Andorra a la hora de comer, cosa que hicimos en un centro comercial y después nos dirigimos al

hotel, repartimos habitaciones y dejamos el equipaje para seguidamente ir a la estación de El Tarter donde, en una tienda llamada Nordic Sport, nos entregarían el material (botas, bastones y esquíes).

El primer día: todo el mundo debía estar desayunando a las 8:30h. No os lo he dicho, nos hospedábamos en el hotel Oriol en Escaldes Engordany, que es una localidad que está pegada a Andorra la Vella.

Una vez acabado el desayuno y con las mochilas preparadas el autobús nos subió a la estación de Soldeu donde tuvimos que tomar por primera vez el telecabina (el huevo).

Una vez arriba nos encontraríamos con los monitores a las 10:00 h. de la mañana y recibiría-



Cada día este era un mal rato para algunos



mos 2 horas de clases. Por cierto todos los monitores eran chicos y argentinos.

Acabadas las clases la gente seguía practicando un poco por su cuenta y a las 13:15 h. nos reuníamos en el comedor para degustar unos maravillosos menús en un ambiente de alegría y cansancio

El primer día decidimos acabar la jornada de esquí después de comer y volver un poco antes que el resto de los días porque a las 18:00 h. teníamos que entrar en el Balneario o Centro de Ocio de Caldea.

Fueron 3 horitas muy bien aprovechadas en las que lo pasamos genial y nos relajamos después de tantas emociones.

Tras esta experiencia nos dirigimos al hotel a cenar y a descansar, pero me consta que esto último unos lo hicimos más que otros ya que hubo algo de alboroto nocturno. Así acabó el primer día de contacto con la nieve.

El resto de días fue similar al primero pero sin más visitas a Caldea ¡qué pena!

Lo habitual era que después de comer siguiéramos un par de horas esquiendo en grupos y una vez volvíamos al hotel nos duchábamos y dábamos una vueltecilla para comprar algo u ojear precios. Al final del día nos volvíamos a reunir para cenar. Y a la noche otra vez el alboroto nocturno.

A pesar de todo, el viaje ha sido una experiencia maravillosa que intentaremos repetir. Os mostramos algunas fotos de la estación de esquí.

Por cierto, nos hemos autoproclamado **EQUIPO DE ESQUÍ ALPINO DE FUENCALIENTE.**



Meses antes de la excursión a la nieve no se sabía si íbamos a ir o no porque no había gente. Al final conseguimos ir.



Todos estábamos muy ilusionados con el viaje. Vendimos polvorones, papelillas, etc.

Entonces llegó el día de irnos. Salimos a la una de la mañana del sábado día 11. Ese día también estaba nevando aquí en el pueblo, pero, bueno, llegó la hora de salir para Andorra.

Esa noche de autobús no penséis que todo el mundo se durmió, al contrario cuando alguien se dormía todos iban allí a despertarlo, así que casi nadie durmió y los que durmieron fueron los de delante pero los de detrás no.

Lo pasamos muy bien porque toda la noche o casi toda estuvimos riendo. Sobre las dos de la tarde ya nos acercamos a Andorra y ya se iba viendo la nieve en las montañas.

Al llegar fuimos directamente a dejar las maletas y después a por los esquís, los metimos en el autobús y nos volvimos al hotel. Esa noche nos acostamos bien tarde algo que no volvió a pasar los días posteriores por el cansancio.

Al día siguiente, todos muy ilusionados nos fuimos a la nieve y nos montamos en los telecabinas. Este primer día no

VIAJE A ANDORRA “A LA NIEVE”

nos lo pasamos como yo pensaba porque hasta que aprendes y demás te aburres. Lo que nos divirtió fueron las caídas que nos pegábamos unos y otros.

Esa misma tarde fuimos al balneario de Caldea. Este me pareció alucinante por las aguas super calientes e iluminadas. Allí estuvimos desde las seis hasta las nueve y al salir de allí nos fuimos al hotel a cenar. Después nos fuimos a nuestras habitaciones, aunque algunos se iban a otras para hablar un poco y después se iban a las suyas.

Al día siguiente fuimos a desayunar y nos fuimos otra vez a la nieve, ese día ya sí nos divertimos más, porque ya nos empezábamos a ir por pistas más divertidas y más peligrosas. Cuando se acabó la mañana nos fuimos a comer y cuando acabamos, otra vez a esquiar. Ya a las cinco nos montamos en el autobús para volvernos al hotel, pero esa noche ya salimos un poco por ahí a ver tiendas y demás.

Al día siguiente también nos fuimos a esquiar. Este día lo pasamos muy bien porque nos empezamos a ir por pistas rojas con hielo y todo esto y después de bajar una pista nos



Caldea

montamos en los telesillas que daban mucho vértigo. Una de las veces nos llevamos un buen susto, aunque yo me partía de risa, pues se nos pararon los telecabinas en mitad y empezaron a balancearse. Algunas chicas lloraron y otras se marearon. Yo me partía de la risa, pero al final subió. También se nos pararon los telesillas pero ya menos rato. A media mañana algunos chicos nos fuimos con Antonio al sitio más alto de la montaña en la que estábamos y esas pistas eran más difíciles.

El último día sólo esquiamos por la mañana porque por la tarde nos íbamos para el pueblo. Así que aprovechamos al máximo. Al acabar la mañana nos dieron unos diplomas y por la tarde fuimos a dejar los esquís y nos montamos en el autobús para irnos a casa.

En el viaje de regreso sí que nos quedamos todos dormidos. Nos paramos a cenar y nos volvimos a montar en el autobús y al llegar al pueblo había muy pocas madres, algo normal pues eran las tres o las cuatro de la mañana. El ir a esta excursión ha sido fantástico e inolvidable.

*Pedro José
Trenado Rodríguez
2º ESO*



Momentos en el comedor

SOMOS 2 ALUMNAS DE 1º ESO Y VAMOS A HACER ALGUNAS ENTREVISTAS SOBRE LA MÚSICA

Marta Burgos Pérez
María Díaz Cachinero
1º E.S.O.



Johana Cortecero Pérez
1º E.S.O.

1º ¿Escuchas música habitualmente?

Sí

¿Por qué?

Porque me gusta muchísimo.

2º ¿Qué música te gusta?

La de Aventura

¿Por qué?

Porque canta muy bien.

3º ¿Cuál es tu cantante o grupo favorito?

Leona Lewis

¿Por qué?

Porque canta canciones de amor.

4º ¿Cuál es el cantante o grupo que no te gusta?

Manuel Carrasco

¿Por qué?

Porque no me gusta su música.

5º ¿Cuándo sueles escuchar música?

Todos los días.

6º ¿Qué utilizas para escuchar música?

MP 4, ordenador y el móvil.

1º ¿Escuchas música habitualmente?

Sí

¿Por qué?

Porque me gusta mucho.

2º ¿Qué música te gusta?

Las que llegan a los sentimientos

¿Por qué?

Porque me llegan a los sentimientos.

3º ¿Cuál es tu cantante o grupo favorito?

Rebujitos

¿Por qué?

Porque canta las canciones que tienen significado.

4º ¿Cuál es tu cantante o grupo que no te gusta?

El Hueco

¿Por qué?

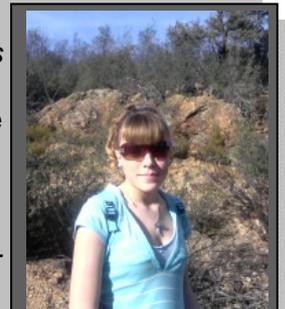
Porque sus canciones no le encuentro el significado.

5º ¿Cuándo sueles escuchar música?

Todos los días, por la tarde y por la noche.

6º ¿Qué utilizas para escuchar música?

Radiocasete, móvil y el ordenador.



Isabel María Burgos Pérez
2º E.S.O.

1º ¿Escuchas música habitualmente?

Sí

¿Por qué?

Porque me gusta.

2º ¿Qué música te gusta?

Las de amor y "flamenco"

¿Por qué?

Las de amor porque te pueden llegar hasta tus sentimientos y las de "flamenco" porque tienen un ritmo muy salao.

3º ¿Cuál es tu cantante o grupo favorito?

Rebujitos o Fondo flamenco

¿Por qué?

Porque sus canciones me llegan a mis sentimientos.

4º ¿Cuál es el cantante o grupo que no te gusta?

Isabel Pantoja

¿Por qué?

Porque para mí tiene canciones anticuadas y no me gusta como canta.

5º ¿Cuándo sueles escuchar música?

Todos los días.

6º ¿Qué utilizas para escuchar música?

MP 4, móvil y el ordenador.



María Teresa Burgos Pérez
3º E.S.O.

1º ¿Escuchas música habitualmente?

Sí

¿Por qué?

Porque me relaja y me gusta cantar.

2º ¿Qué música te gusta?

Me gusta sobre todo el Rock and Roll

¿Por qué?

Porque me gusta mucho como suena la guitarra.

3º ¿Cuál es tu cantante o grupo favorito?

Me gustan muchos grupos pero el que más me gusta es Texas

¿Por qué?

Porque me gusta mucho la voz de la cantante.

4º ¿Cuál es tu cantante o grupo que no te gusta?

No me gustan los cantantes que no proponen su propia música

¿Por qué?

Porque no son músicos.

5º ¿Cuándo sueles escuchar música?

Cuando voy en el coche o paseando.

6º ¿Qué utilizas para escuchar música?

MP 4, Ordenador y MP 3 del coche.



Mª Ángeles
Profe de lengua

Como todos los alumnos habréis reconocido, éste es el título de la obra de teatro que fuimos a ver a Puertollano. Vosotros, padres, fuisteis informados de la iniciativa de llevar a cabo esta actividad complementaria. Y ahora que el periódico escolar me brinda la posibilidad, quiero aprovechar la oportunidad para reivindicar el papel tan importante que desempeña el inglés en el mundo que nos ha tocado vivir (ese idioma que nadie quiere estudiar durante el instituto y del que con el paso de los años, todos nos arrepentimos de no saber ni pedir una taza de té).

No tenemos nada más que echar un vistazo a nuestro alrededor; tenemos inglés por todas partes: desde la señal de tráfico STOP que nos encontramos a doquier, hasta en casa cuando hacemos ZAPPING o ponemos el DVD (Digital Versatile Disc) o nos compramos una tele LCD (Liquid Crystal Display) o incluso cuando utilizamos el ordenador... **S**í, así de cerca lo tenemos y no nos damos cuenta. ¿O es que acaso no queremos? Algunas veces es esto lo que me pregunto. Y no salgo de mi asombro: cómo chavales jóvenes que están en edad de aprender deciden obviar algo tan importante como es este idioma, que a fin de cuentas no deja de ser un medio de comunicación entre las personas.

Imaginad, por un casual, que entre nuestros alumnos hay un Fernando Torres (que está muy

de moda ahora), o un Pepe Reina o un Xavi Alonso. ¿Cómo os apañaríais para vivir en ese país, que puede resultar un tanto frío y húmedo, pero que tanto atrae a sus cientos de miles de turistas? Pero dejemos de referirnos a sueños difíciles de alcanzar (que no imposibles) y pensemos en algo más real: tal vez el día de mañana, alguno de nuestros hijos necesite de esta segunda lengua para trabajar porque nos guste o no, el conocimiento y buen uso del inglés es uno de los primeros requisitos que te piden: **Saber COMUNICARTE en inglés.**

Por esto os digo, padres y alumnos y lectores en general de nuestra revista, dejemos de ponernos una venda en los ojos y abrámoslos de par en par ante los idiomas y sus culturas. Además de formarnos como persona, nos permiten ampliar nuestros horizontes y poder elegir entre un futuro más rico en experiencias con otras personas. Conocer otras lenguas es importante; dominar el Inglés, fundamental. Esta premisa, antes ignorada, es desde hace unos años la base curricular más destacada para la inserción laboral, y el crecimiento personal y profesional del individuo dependen en gran medida de la destreza en el manejo del Idioma Inglés. Nadie puede, en los tan difíciles y competitivos tiempos que nos toca vivir, dejar de aceptar este condicionamiento básico.

M^a del Carmen Barragán – Profesora de Inglés

MONTERÍA DE CAZA MAYOR

Qué es la montería?

La veda de la montería se realiza, entre los meses de octubre y a mediados de febrero.

Aquí en Fuencaliente se suele cazar el venado, el jabalí, la cierva, el muflón, etc.

¿Cómo se realiza?



En el mundo de la montería participan diversos oficios: cazadores, perreros, arrieros y carniceros ...

Se suele elaborar sobre las 8:30 o 9 de la mañana, donde comienza la montería con la junta.

Sobre las 12:00 los perros empiezan a remover las reses con sus buenas rehalas.

Los cazadores se sitúan en diversas posturas donde la vista está al alcance de las reses con sus potentes escopetas o rifles.

Al terminar la montería los arrieros y los empleados de la finca, realizan la recogida de las reses abatidas. Ya recogidas las



reses se transportan en remolques a la junta, donde los participantes se encuentran comiendo.

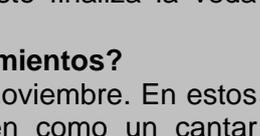
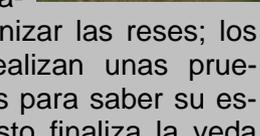


Los carniceros, veterinarios realizan su tarea de descarnizar las reses; los veterinarios realizan unas pruebas de análisis para saber su estado, y con esto finaliza la veda de caza.

¿Meses de celo o apareamientos?

Tiene lugar en el mes de noviembre. En estos meses los venados producen como un cantar llamado berrea para atraer a las hembras.

*David Gascón
Víctor
Gutiérrez
Jonathan
García
1º ESO*



LA CANDELARIA

La fiesta de la Candelaria acostumbra a celebrarse en el municipio de Fuencaliente en su víspera del día 1 de febrero, teniendo lugar el día propiamente dicho cada 2 de febrero. Sin embargo, en este año 2009 la fiesta tuvo lugar el día 31 de enero por la noche.

La celebración consiste en encender grandes hogueras en las plazas principales al anochecer. Tras consumirse la leña se da paso a la degustación de migas que cada grupo de amigos ha hecho, siendo algunos premiados por haber realizado las mejores migas.

Es una noche en la que la gente se tizna la cara con corchas quemadas.

El significado de las lumbres es el siguiente: en el paganismo la luz sirve para iluminar las almas de los muertos.

Asimismo, en el cristianismo se celebra la purificación de la Virgen.

En definitiva, es una fiesta popular que los vecinos de Fuencaliente comparten en honor a la Virgen de la Candelaria.

Iván Limón Chacón
2º E.S.O.



HISTORIA DE FUENCALIENTE

La zona de Fuencaliente ha estado poblada desde los tiempos prehistóricos y aún quedan pinturas rupestres en distintos lugares, siendo los más conocidos Peñaescrita y la Batanera.

Se descubrieron en el siglo XVIII y se declararon Monumentos Nacionales en 1924. Su origen se remonta al periodo Calcolítico.



Tumbas del Escorialejo

En Fuencaliente se han encontrado una serie de yacimientos arqueológicos como las tumbas del Escorialejo, datadas entre el siglo VI ó VII, las tumbas de la Sacedilla, el poblado romano de Valderrepisa, resto de una torre de vigilancia musulmana en Torreperda. Así queda testimoniada la presencia en estas tierras de romanos, visigodos y musulmanes.

La villa de Fuencaliente debe su origen a un manantial de agua termal. Cuenta la leyenda que un soldado en el año 1270 volvía licenciado para Cabezarrubias, su pueblo natal, se bañó en unas charcas curando la sarna que padecía. Junto a las aguas y en la espesura vio una imagen de la Virgen, la cual guardó en el morral y se la llevó a su pueblo. Una vez allí, quiso enseñarla a sus vecinos, pero la imagen había desaparecido.

Por tres veces consecutivas, volvió al mismo lugar y recogió la talla, sin que en ninguna de ellas consiguiera llevarla a Cabezarrubias.

Construyeron una ermita con el camarín encima de los Baños, y a la Virgen la llamaron de los Baños.

Alrededor de esta ermita se fundó Fuencaliente. En 1369 el Maestre de Calatrava, Muñiz de Godoy, determinó fundar allí una villa con el nombre de Fuencalda, que más tarde pasaría a llamarse Fuentecaliente y Fuencaliente. Lo encargó a un Fraile de Calatrava que vivía en la ermita llamado Benito Sánchez, le concedió licencia para pedir solares, nombrar alcaldes y justicia, y otorgaba a los pobladores de ciertas exenciones de impuestos.

En 1710, formada y aumentada la población se demolió la antigua ermita y se construyó una nueva iglesia, con la singularidad de que el agua caliente nace en la parte inferior del templo y es conducida, pasando por el altar mayor al depósito que está debajo del Camarín de la Virgen.

El pueblo de Fuencaliente tenía el privilegio de no pagar alcabalada ni otro derecho, debido a estar en medio de Sierra Morena, entre sierras yermas y despobladas, a fin de que el pueblo se poblase y Ntra. Sra. de los Baños mejor fuese servida, como así señalan las relaciones topográficas de Felipe II en el siglo XVI.

Ventillas es una aldea perteneciente a Fuencaliente. Está situada en el camino que, desde lo alto del puerto de Valderrepisa, va a Solana del Pino, en un hermoso valle que forman las Sierras del Rey y Madrona. Aunque actualmente no tiene población estable, sirve como lugar de veraneo y recreo por su situación privilegiada junto al río Montoro, que en sus inmediaciones se ensancha en hermosas tablas aptas para el baño. Celebra sus fiestas en honor a San Marcos, a quien está dedicada la ermita, del siglo XVIII, que se alza en un cerro al lado del pueblo.

María Díaz Redondo

David Fernández

1º ESO

LOS GRANDES MISTERIOS DE LA FÉ CRISTIANA SE CELEBRAN EN LA SEMANA SANTA

Como cada pueblo de nuestra geografía, también en Fuencaliente se vive y se celebra con gran devoción estos días en que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús el Hijo de Dios.

Son muchas las celebraciones que se realizan para comprender con más intensidad, todo aquello que aconteció hace más de dos mil años, pero que nos sigue interrogando porque hoy, en día, lo seguimos crucificando en tantos rostros de hermanos nuestros que sufren las injusticias de otros hermanos.

Comenzamos estos ritos el Domingo de Ramos, que conmemoramos la entrada triunfal de Jesús en la ciudad de Jerusalén, donde fue aclamado como el Mesías, el enviado de Dios. Desde hace unos años, los niños son los grandes protagonistas, pues son algunos de ellos, quienes representan a Jesús con sus Discípulos en ese griterío de júbilo.

En los siguientes días se van sucediendo diversas celebraciones que nos van acercando a los grandes momentos de la vida de Jesús. Se tiene el acto penitencial, donde muchos se acercan, para recibir el perdón de sus pecados. El miércoles santo por la noche y con antorchas se celebra el Vía Crucis, estaciones donde vamos viendo los últimos momentos de Jesús.

El jueves santo se conmemora la institución de la Eucaristía, es por lo tanto, la Última Cena de Jesús con sus Discípulos antes de su muerte, una muerte redentora para todos aquellos llamados al reino de Dios. Se celebra dentro de la misa de este día el Lava-

torio de los pies, donde Jesús se puso a lavarles los pies a sus Apóstoles. Este rito lo realiza el sacerdote lavándole los pies a doce vecinos del pueblo. Luego por las calles del pueblo salen en procesión las imágenes que representan estos actos de Jesús. Y también se tiene la Hora Santa, momento de orar ante el monumento y acompañar a Jesús. Un cosa muy importante de este día es el mandamiento que Jesús nos regala de amarnos como él nos ama sin poner condi-



ciones.

El viernes santo conmemoramos la Pasión y Muerte de Jesús, es su entrega total por todos nosotros. Es un día de vivir



con intensidad lo que vamos a celebrar. En el Santo Oficio de este día, se lee enteramente la Pasión según San Juan. En ese relato uno va descubriendo los engaños que se hacen para condenar a un justo, a una persona que nos estorba, porque trastoca nuestras seguridades y comodidades. En las calles de nuestro pueblo salen las imágenes que representan estos misterios del Señor.

El sábado santo conmemoramos que Jesús ha bajado a los infiernos, para sacar de allí a todos los que han muerto y hacerles partícipes de su victoria sobre la muerte. Por la noche se celebra la Vigilia Pascual que es la celebración del triunfo de Jesús sobre la muerte. Y ésta no es el final, sino el paso a la vida eterna que Jesús nos trae. Se celebra la Resurrección del Señor. Aunque es tarde, pues se celebra a partir de las 11:30 de la noche, merece la pena el vivirla. También hay una tradición de tirar tiros al aire, como signo de que Jesús ha resucitado y que él es el Señor de la vida.

El domingo de Resurrección con gran fiesta y alegría participamos en el gran acontecimiento de la Resurrección de Jesús. Es su paso salvador, la Pascua del Señor. Después de la Eucaristía se celebra la procesión del Resucitado, donde en mitad del recorrido, María su Madre, se encuentra con su hijo que ha vencido a la muerte.

Son días también de encuentro con tantos vecinos que vuelven a su pueblo, que marcharon buscando unos horizontes y un bienestar que aquí no podían conseguir. Es volver a sus raíces que no se pueden olvidar, como tampoco nosotros podemos olvidar lo que celebramos estos días que es el amor de Dios a su criatura hecha a semejanza suya.

Departamento de Religión

EL CARNAVAL EN...

M^a Teresa Burgos, M^a José Muñoz y Fátima Trenado (3^o E.S.O.)

FUENCALIENTE

El carnaval en Fuencaliente

es muy tradicional, porque se lleva haciendo lo mismo todos los años. El día del baile hay dos concursos: el de los infantiles, en el que a los ganadores les regalan un poquito de dinero y el concurso de los mayores, en el que a los ganadores también les regalan dinero, pero más que a los infantiles. Los días de antes también se disfrazan, pero cada año se disfrazan menos personas. Y también antes, preparan sus disfraces para sorprender al jurado.



BINCHE (BÉLGICA)



La gente hace los preparativos 6 domingos antes de la fiesta de carnaval. Con ensayos, bailes, concursos...

Su día más importante es el martes de carnaval (mardi gras).

Los días que celebran carnaval son el domingo, lunes, martes y miércoles de ceniza (mercredi cendre)



NIZA

Francia es un país también muy festivo y por ello nos encontramos con algunos carnavales muy famosos, de entre los que destacan el Carnaval de Niza, que es una fiesta muy atractiva para los turistas en

donde la música y el buen ambiente no faltan. Por supuesto, hay que destacar otro bonito carnaval que es el de París, donde se dan cita muchos turistas para disfrutar de este espectáculo verdaderamente memorable y recomendable para que disfruten.



DUNKERQUE

La fiesta del Carnaval en esta ciudad del norte de Francia se origina a finales del siglo XVIII, cuando los pescadores se iban a Islandia y los festejaban para olvidar el miedo a no volver. Hoy los carnavales se dividen por grupos de personas disfrazadas que lo celebran con desfiles por las calles y toda la noche mezclando canciones carnalescas con canciones contemporáneas.

EL PROFE DE EDUCACIÓN FÍSICA TE ACONSEJA...

SI TIENES ALGÚN TIPO DE DUDA O QUIERES PERDER ALGÚN KILILLO DE CARA AL VERANO, PREGUNTA AL PROFE DE EDUCACIÓN FÍSICA, ÉL TE PUEDE ORIENTAR SOBRE COMO HACERLO

ADELGAZAR no es una cuestión DE MATEMÁTICAS, pero casi

La grasa es una forma de almacenamiento de energía. Lógicamente, para deshacernos de ella debemos consumir más energía e ingresar menos, pero, ¿cuánto?

Exactamente, un gramo de grasa contiene 9 calorías. Por tanto, cada uno de esos kilos que desearías fulminar suponen 9.000 calorías. Supongamos que quieres librarte de 5 kilos de grasa, eso significaría quemar 45.000 calorías. Si cada día ingresamos 500 calorías menos y hacemos ejercicio tres veces por semana con una intensidad que nos exija quemar 500 calorías (más o menos, una sesión de gimnasio), perderemos poco más de dos kilos al mes. Siguiendo esta fórmula lograrás tus objetivos en un plazo de dos meses y medio sin riesgo de sufrir el efecto rebote.

ACROGIMNASIA

Como sabéis, los alumnos de 3º de ESO están realizando una actividad que se denomina Acrogimnasia o Acrosport.



La expresión acróbata proviene etimológicamente del griego “acrobatos”: el que anda sobre las puntas de los pies. Popularmente se suele designar este vocablo a saltimbanquis, funámbulos, equilibristas, trapecistas,

etc.

Esta es una disciplina, que en su forma actual, tiene un reglamento internacional de competición. Sin embargo, es una actividad deportiva ancestral. Prueba de ello son las múltiples formas de ejercicios acrobáticos representados en las ánforas, vasos y diferentes monumentos de la antigua dinastía China, de Grecia y Egipto. Podemos concretar que la acrobacia ha sido considerada y

apreciada como “arte supremo” a lo largo de las civilizaciones manifestándose de muy diversas maneras:

- EL CIRCO
- LA DANZA
- EL TEATRO
- LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Todas han contribuido a su difusión a lo largo de la historia.

La base de este trabajo son las “figuras” y las “construcciones” donde hay que cuidar mucho:

- La posición,
- Las técnicas de agarre,
- Las medidas de seguridad.
- El trabajo en equipo.



NUEVE CURIOSIDADES SOBRE LA VIDA DE CHARLES DARWIN

Se cumplen 200 años del nacimiento del padre de la evolución y como es posible que algunos de vosotros no conozcáis algunas facetas del célebre biólogo, espero que esto os sirva para animaros a seguir leyendo sobre su vida.

1. Le gustaba probar especímenes raros

A lo largo de su vida, Charles Darwin sintió curiosidad no sólo por la ciencia, sino por todo lo que le rodeaba. Así que cada vez que descubría un animal extraño se preguntaba qué sabor tendría después de pasarlo por la plancha.

Mientras estaba en la Universidad de Cambridge se unió al "Club del Gourmet", que se reunía una vez a la semana para probar rarezas, como la carne de halcón o de búho, cuyo sabor calificó de "indescriptible".

Pero estas no fueron las únicas rarezas gastronómicas que probó Darwin. Durante el viaje del Beagle comió armadillos y agutíes. En la Patagonia probó el sabor del puma y en las Galápagos se zampó algunas iguanas y tortugas gigantes. Las tortugas le gustaron tanto que cargó 48 ejemplares en el barco para comérselas en el viaje de regreso.

2. Quiso ser médico, pero no soportaba la visión de la sangre

Darwin acudió a la Universidad de Edimburgo con la esperanza de convertirse en médico como su padre, pero pronto abandonó la idea ya que no era capaz de resistir la visión

de la sangre. Así pues decidió estudiar teología para ser clérigo rural, lo que resultaba compatible con su afición naturalista.

3. Su nariz casi le impide viajar en el Beagle

El capitán del Beagle, Robert Fitz-Roy, estuvo a punto de rechazar a Darwin en el barco por la forma de su nariz. Fitzroy era un seguidor de las teorías de Lavater quien creía que se podía juzgar a un hombre por su fisonomía y la nariz de Darwin indicaba que no poseía la suficiente fuerza y determinación para un viaje de aquellas características.

4. El mejor regalo de cumpleaños de la historia: ¡una montaña!

El día de su 25 cumpleaños, el 12 de febrero de 1834, el capitán FitzRoy decidió ponerle el nombre de Darwin a una de las montañas que iban descubriendo a su paso. Desde entonces, se conoce como monte Darwin a la cima más alta de Tierra de Fuego. Pero no fueron las únicas: Darwin tiene otras tres montañas con su nombre, en California, Tasmania y la Antártida.

5. El título completo de "El Origen de las Especies"

No todo el mundo conoce que el título completo de su obra más conocida es "El origen de las especies mediante la selección natural o la conservación de las razas favorecidas

en la lucha por la vida". En la sexta edición, se acortó el título.

6. Se casó con su prima después de sopesarlo

Darwin era un hombre metódico y sopesó la decisión de casarse con su prima, Emma Wedgwood, hasta el punto de hacer una detallada lista con las ventajas e inconvenientes.

En la lista de casarse indicó: hijos (si Dios quiere), compañía constante (mejor que la de un perro), cuidados de la casa... Todas estas cosas son buenas para la salud pero una terrible pérdida de tiempo. Y en la de no casarse anotó: Sin hijos, nadie que te cuide en la vejez, aunque con libertad para ir donde me apetezca. Sorprendentemente, al final optó por casarse.

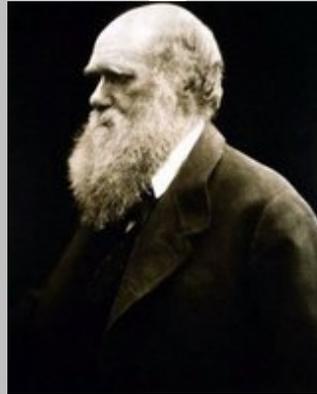
7. De cómo perdió la fe

Cuando comenzó su viaje en el Beagle, Darwin era una persona bastante religiosa, e incluso leía algunos pasajes de la Biblia a la tripulación. Pero todo lo que vio durante travesía le fue cambiando poco a poco. El golpe definitivo fue la muerte de su hija con sólo 10 años. Desde entonces, se declaró agnóstico.

No hace mucho, leyendo 'La montaña de almejas de Leonardo', de Stephen Jay Gould, descubrí el siguiente fragmento de una carta de Darwin al botánico Asa Gray, en la que comenta la reacción a su teoría de la Evolución y que clarifica bastante su punto de vista:

"Con referencia al punto de vista teológico de la cuestión.

(Continúa en la página 13)



(Viene de la página 12)

Esto siempre es doloroso para mí. Estoy perplejo. No tenía la intención de escribir de forma atea. Pero reconozco que no puedo ver tan claramente como otros hacen, y como me gustaría hacer, indicios de designio y de benevolencia a todo nuestro derredor. Me parece que hay mucha miseria en el mundo. No puedo persuadirme de que un Dios benévolo y omnipotente hubiera creado adrede los Icnemónidos con la intención expresa de que comieran desde dentro del cuerpo vivo de orugas, o de que un gato tenga que jugar con los ratones”.

8. Era un fanático del Backgammon

Tras regresar de Sudamérica, Darwin sufrió de una extraña dolencia que le debilitó considerablemente y no volvió a salir de Inglaterra. Una de sus aficiones favoritas eran las partidas de Backgammon que disputaba cada noche con su mujer, y cuyos resultados apuntaba celosamente en un cuaderno.

9. La iglesia de Inglaterra ha terminado pidiéndole perdón

Dos siglos después de su nacimiento, y tras los feroces ataques que sufrió por parte de los religiosos de la época, la Iglesia de Inglaterra (anglicana) pidió recientemente disculpas a Charles Darwin por "malinterpretarle": "Charles Darwin: 200 años después de tu nacimiento, la Iglesia de Inglaterra te debe una disculpa por malinterpretarte y por, además de tener una reacción equivocada, haber animado a otros a no comprenderte tampoco. Tratamos de practicar la antigua virtud de 'fe buscando la comprensión' y confiamos en que esto suponga una reparación".

RETROSPECTER O EL MUNDO VIEJUNO

HEROÍNA Y ASPIRINA, DE BAYER

“Heroína y Aspirina, de Bayer”

En 1898, once días después de lanzar al mercado la conocida



Aspirina, los laboratorios Bayer empiezan a comercializar un nuevo y revolucionario producto: Heroína. El nombre, inspirado en las sensaciones de los primeros pacientes que lo han probado, no puede ser más prometedor. En pocos meses, ambas marcas, Aspirina® y Heroína®, se anuncian juntas como insuperables analgésicos y como remedio para varias enfermedades pulmonares. El éxito es tan rápido que, muy pronto, la casa Bayer anuncia la Heroína como efectivo remedio contra la tos de los niños. La publicidad aparece en todos los grandes periódicos. En España, Bayer aprovecha el invierno

de 1912 para lanzar una intensa campaña de publicidad de su “jarabe de heroína”.

En los diarios aparecen anuncios con escenas cotidianas – una madre que da la medicina a su hijo o unos niños que toman su merienda – y se repite machaconamente el mismo mensaje: “En la estación lluviosa: Jarabe Bayer de Heroína”, “En la tos fuerte; Jarabe Bayer de Heroína”, “La tos desaparece; con Jarabe Bayer de Heroína”. Durante años, Bayer sigue vendiendo la heroína como eficaz e inocuo sustitutivo de la morfina. Los anuncios a nivel mundial aseguran que, "al revés que la morfina", la nueva sustancia produce un aumento de la actividad y hace desaparecer todo tipo de tos. A principios de 1900, algunas sociedades filantrópicas de EEUU llegan a distribuir muestras gratuitas de heroína vía correo para los adictos a la morfina que desean rehabilitarse.



No será hasta años después cuando se descubra que la heroína no solo no es inocua sino que resulta aún más adictiva que la morfina. El proceso de transformación de la sustancia en el hígado da la clave del asunto: la heroína vuelve a convertirse en morfina dentro del cuerpo. En 1913 Bayer detuvo la producción de heroína y borró todo este embarazoso asunto de sus archivos.



LA LEYENDA DE LA CRUZ DEL FANTASMA

En Fuencaiente existe un mirador llamado “De la Cruz” y en Alcázar de San Juan se cuenta una leyenda sobre otra cruz, “La Cruz del Fantasma”. No hay certeza que sucediera realmente (esto entra en el capítulo de mitos y leyendas de la historia) pero si hay una prueba física -una cruz de madera que bien pudiera ser la de ese “fantasma”. Para que juzguéis vosotros mismos esta es la leyenda:

“Era una noche invernal del año 1750, las campanas de la iglesia de Santa María la Mayor hacía rato que habían dado las últimas campanadas de las ánimas. El silencio era completo... al toque de las campanas los fuegos de todas las casas se apagaban y no quedaban luces al exterior.

En el portón de una ermita cercana a la iglesia, se resguardaban tres hombres envueltos en amplias capas. Uno de ellos habló a los demás:

Os juro que lo mismo que no veo ni jota, no entiendo por qué nos han citado en este sitio y a estas horas.

Ni yo tampoco -le replicó otro- Sólo sé que nuestro amo el Corregidor me dijo, busca a Francisco y Andrés y esta noche, esperadme en la ermita... linterna pronta, ancha espada y coraje en el alma... Y eso es cuanto puedo deciros.

Mucho será que todo esto no esté relacionado con ese maldito fantasma que anda hace algunas noches por el pueblo -le contestó el llamado Francisco.

¿Cómo que dicen? ¡Lo digo yo! -replicó Andrés- que lo he visto con estos ojos, ayer cuando me retiraba a mi casa, me lo tropecé....me miró con ojos de fuego y con una voz de trueno me dijo: “Largo de aquí,

villano... ¡y pronto!”. Yo más muerto que vivo y más corriendo que andando, cumplí la orden de aquel ser, que os juro medía más de cinco varas de alto y va envuelto en vestiduras blancas, teniendo por cabeza una calavera.

Y al decir las últimas palabras, rápidamente se santiguó.

-Pues lo que es yo...no creo en esas cosas de brujas, duendes y fantasmas.

-¡Fantasmas, fantasmas! Que vayan con cuidado, pues nuestro señor Corregidor no admite bromas. Es Inflexible y recto como ninguno...¡Mal año para duendes y fantasmas!..

No bien había proferido las últimas palabras, cuando apareció en la revuelta de la ermita un hombre embozado. Era el corregidor.

-¿Habéis cumplido mis órdenes?- tronó con voz áspera.

-Tal como su merced dijo

-¿Y las linternas?

-Prontas a dar luz... el brazo ágil y la espada nerviosa

-Pues en marcha y que el cristo de esta ermita nos acompañe.

Dicho esto, abandonaron los cuatro la ermita, tomando un callejón que desemboca en uno de los laterales de la iglesia de Santa Quiteria.

-Quietos aquí- dijo, la imperiosa voz del Corregidor-. Si mis confidencias no fallan, por aquí debe pasar a media noche ese maldito fantasma. ¡Y a Dios juro que, como así sea, se acaban duendes y fantasmas!

En ese momento y lentamente comenzaron a sonar doce tenues campanadas.

-¡Esta es la hora! Si viene solo -dijo-, estaos quietos... Si son varios, mano a la espada y conmigo a ellos...

Se echaron hacia atrás las ca-

pas y esperaron.

Al hacerlo con la suya el Corregidor, puso al descubierto dos enormes pistolones que llevaba.

-¡Señor! ¡Señor! - dijo uno de los que vigilaban-. ¡Por allí abajo se mueve algo extraño!

-En efecto, es él, ¡el fantasma!

Montó las pistolas, empuñó una en cada mano y aguardó.

Al llegar el extraño a la altura del Corregidor, sonó un tiro...luego se oyó un agudo “¡Dios me valga!” y al final, el golpe seco de un cuerpo sin vida que cae al suelo.

-¡Luz, luz! -gritó el Corregidor.

Se prendieron las tres linternas, y lo que entonces se oyó y se vio superaba todo lo trágico. El Corregidor abrazaba fuertemente el cuerpo del “difunto fantasma”, exhalando desgarradores gritos de dolor.

-¡Es mi hijo, el hijo de mi alma!

A sus voces se abrieron puertas y ventanas, e invadió la calle, la pena, la murmuración, y finalmente el pueblo. Se llevaron al hijo muerto y al padre dolorido, y aquella noche nadie en el pueblo pegó el ojo.

Al día siguiente del dramático suceso, se colocó en el muro de la iglesia de Santa Quiteria una Cruz que allí permanece hasta el día de hoy y a la que se llamó “La Cruz del Fantasma”.

Y en esencia, esta es la leyenda. Doy las gracias a un “historiador” alcazareño, el doctor Mazuecos que la rescató de la historia oral del pueblo, y le

pido me perdone las licencias históricas y literarias que me he tomado para contarla.

M^a José Gómez



ÚLTIMO MILENIO: LA SÁBANA SANTA

El Sudario de Turín — también conocido como la **Síndone de Turín**, la **Sábana Santa** o el **Santo Sudario**— es una tela de lino que muestra la imagen de un hombre que presenta marcas y traumas físicos propios de una crucifixión, junto a otros totalmente atípicos, pero acordes con los hechos relatados en la Pasión.

Actualmente, se encuentra en la capilla real de la Catedral de San Juan Bautista, en Turín (Italia). Se supone que es el mismo lienzo o sudario que cubrió a Jesús de Nazaret en el sepulcro, y que durante su resurrección su efigie quedó grabada de algún

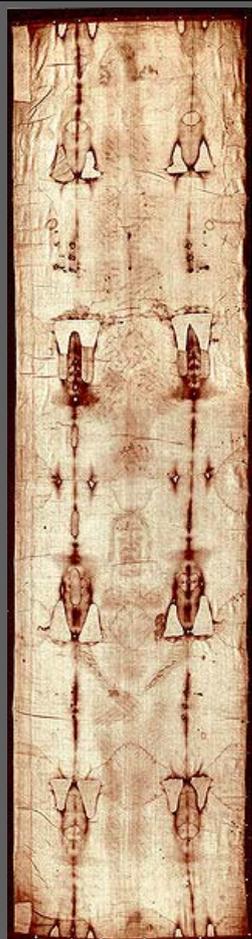


IMAGEN DEL HOMBRE

modo en las fibras. Los escépticos arguyen que el sudario es un fraude o falsificación medieval. El origen del sudario y sus imágenes es todavía fuente de intenso debate entre científicos, creyentes, historiadores y escritores.

Las evidencias y argumentos a favor de la autenticidad del sudario incluyen análisis materiales y textiles que fechan su origen en el siglo I; las propiedades inusuales de la imagen, que según algunos no pudo ser obtenida con ninguna técnica de formación de imágenes conocida antes del siglo XIX; por otra parte, análisis y argumentos en contra que incluyen una carta de un obispo medieval al Papa de Aviñón alegando conocimiento personal de que la imagen fue astutamente pintada para sacar dinero de los peregrinos, la datación radiométrica de 1988, y análisis químicos sobre las manchas de Walter McCrone.

La máxima discusión gira en torno a su datación por el método del **carbono 14** llevada a cabo en 1988, que apuntaba a un origen medieval del paño. Para algunos, esta datación ha zanjado para siempre el asunto demostrando que el sudario es una falsificación del siglo XIV (aún pendiente de determinar cómo se realizó). Por otra parte, los detractores del C-14 argumentan que la datación por este sistema es errónea, ya que la tela está muy contaminada y no sabemos hasta qué punto la formación de la imagen, o los tres incendios por los que pasó el lino, pudieron afectar a su composición química.

Ante la gran diversidad de posturas y opiniones, el misterio de la "Sábana Santa" seguirá siendo uno de los grandes misterios al que tenga que hacer frente la humanidad.

Os invito a que continuemos descubriendo los grandes misterios del mundo en próximas ediciones.

Departamento Socio-lingüístico

¡AVERIGUA QUIÉNES SON ESTOS PROFES!



PASATIEMPOS

E V P W H B B G L Q Z H E A K X E B R I T A M U V E Y Q E W
 M L X H M J Z Ñ N N E R X P T S X L S O V Q H E P I Y P A J
 T N K A C F N T Z J B R C G D S K U T T T B T B P B G Y B G
 Z R N X T A P K T Ñ G L L S K J I A R Q T O I O W Y S P R F
 Ñ M M P N Q P Q L A W Y M T I I Z D Z R P F P R N K T R T S
 W B K R M K R Q C L I D E F X D Ñ V U A D I R C I U G D S C
 Z G R Y X A I A V T M W C V Y T S S U N T X U Z N L N C S O
 E M I U I Ñ N T M S I G A O Y H I G A L N N N O T T Q S R R
 R D F O R C I N A O O F A P L A G A R F C A T E Z J J R A I
 T O L F Ñ G C T M O R J Q N U U K A P A N O B I O Y I L F B
 T W C D I P U L E J Z B Q K P J R U C U I J B C S D Ñ B D Q
 R Y Z L M H O B O L K M A G Y M A L I N A L P A P A L G U K
 B R V C A Q I Q N I H Q O F J E Y Y D A I K T H R O H M D B
 Z O I N I C Ñ L A X R U U J W C R L Ñ W X K V C Q J Z P Z P
 K E Z Ñ K V B V S L X J X A G V Z E G E U D R Y Q A F S Ñ O
 Y W F N Ñ A H P X V I G Y A V Ñ Ñ U I R M A Ñ A C E N B K D
 K A Ñ A B M A B R F Z C Y I A L H W I M L R A Ñ O V B K D J
 M R D X L Y V Y Z P A F C E R A C K G T V I U C J X E L S O
 B F A B L D J T Ñ L I D R Z Ñ N A C I Y I R S J H Ñ B X N O
 Q A T D O O E B R C U R V A R E A V T O Q K R U Y P N H L K
 Ñ J Y O U B Q T U U J O T L P V E M L J P F Ñ F F H Z Ñ D R
 O U D Y U M F W A R T D R G A Z S A U B S Q N L R W K K W Ñ
 Y Z V K A U E O M Q E N A C Z N O W A B P W T Ñ M G Y N U J
 O Z W X B C Y R Z B G T M N S B R Z E J C G C H Q J D J F K
 P Ñ D A D K A T Y W C U A C V D S Z P W C I U F Z J R I F M
 T B N Q E M V Y A W U U N U O E R Ñ V W F I B U Y Z R C K M
 W V Ñ R W B I I A P L T L Ñ I Y V E X Ñ X E Z H W P U C U F
 F L D W F O X F M U X R F J Z C O J Ñ K O Q E I O L T H R T
 N E L F E K Z S C H G U A J H F E J Z T Z I B L F Y S M K S
 V H U T C B W R V A E J K P W U I E J T D B J J J D H P I W

ABROMAR
 ALTIVEZ
 ANOBIO
 APLAGAR
 ASNUNO
 BAMBÁ
 BURETA
 CALCO
 CUMBO
 CURVAR
 FALDETA
 FORCINA
 GILVO
 GUAPOTE
 GUAYACA
 INICUO
 MALINA
 NOEMA
 NUDISTA
 REMUDAR

S
O
P
A
D
E
L
E
T
R
A
S

SUDOKU

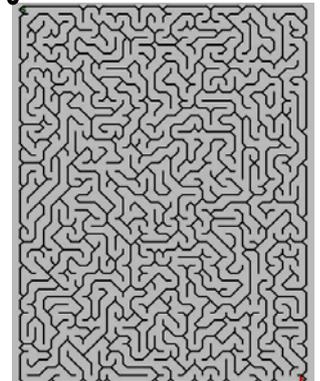
7			8		6	5	3
		8					7
			5	9			
9			1	4		5	2
1			9				7
	8					9	1
	3	4	8		1	7	2
6	1	9	7	5		4	3
				6			5

			3	2			
7				1		9	
	3				8		
			1				5
1	2		7	6			
6		3				8	
8	5				1		6
		9					
	6		2	7			

1			4	6			5
			2	3			6
4			7	1			3
	2	5	6		4		
9	4	3	8	5			
	6	1				3	
2		4		1			9
							8
6			9		7		

			1	7			
							4
9		1	5			6	3
		3	2		5	6	
	5	4					8
8							
5		2	8		6		
4	8		9	3			

LABERINTO



PALABRAS CRUZADAS

- | | |
|----------|-------------------|
| CIAR | FACCION |
| EDAD | INCA STO |
| ENEO | INVEHIR |
| TROX | OFERTA R |
| ASUSO | PONLEVI |
| OSERO | SINCOPE |
| TALIO | ALAVANCO |
| TOCAR | EVENTUAL |
| TROLA | INVERSOR |
| BOCERA | LA STIMA DA |
| PAMELA | CA SCA RRINA |
| BESUCAR | DESA CEITA R |
| CLAVERA | DECIMATERCERA |
| DORNA JO | VICECA NCILLERIA |
| EXCEL SO | DESCORTEZA MIENTO |



Rafael Expósito García (2º E.S.O.)

“HISTORIAS CUCONAS” se realiza gracias a la colaboración de toda la comunidad escolar del I.E.S.O. “Peña Escrita” de Fuencaliente: personal docente, personal de administración y servicios, alumnado, madres y padres. Esperamos vuestros artículos y sugerencias para el próximo número.