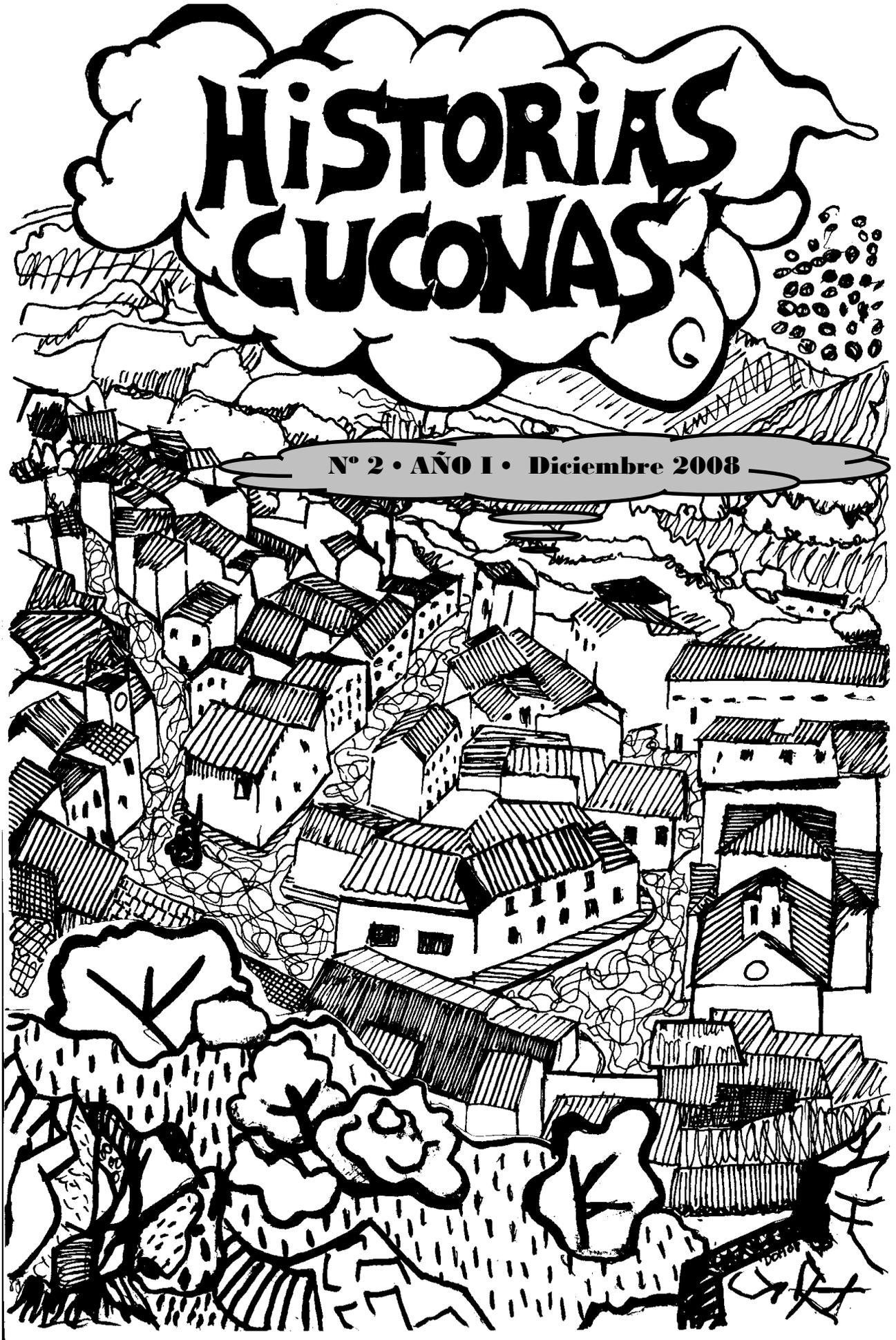


HISTORIAS CUCONAS

Nº 2 • AÑO I • Diciembre 2008



I.E.S.O. "PEÑA ESCRITA" (FUENCALIENTE)

EDITORIAL

Aprovechando de nuevo las fiestas navideñas, el IESO “Peña Escrita” edita el segundo número de nuestro periódico “*Historias Cuconas*”, donde profesores y alumnos han colaborado. Desde la presentación de este segundo ejemplar queremos de nuevo invitar a todas las familias a participar en próximos números que se han de editar con artículos u otro tipo de material que deseéis presentar y que estaremos encantados de incluir en nuestro periódico.

Todas las familias preparamos concienzudamente esta festividad: el árbol, el belén, villancicos, mazapanes, luces..... Es una época en la que las actividades aumentan.....y los gastos también!. Pero, realmente ¿está en nuestros corazones el espíritu navideño?..... El significado de la Navidad ha de ser mucho más que todo esto.

La Navidad es una de las fiestas más importantes del cristianismo junto con la Pascua y Pentecostés, compartida por la mayoría de los habitantes de la Tierra para celebrar la llegada a este mundo de Jesús de Nazaret. Ésta ha de ser la verdadera celebración de estas fechas, conmemorar el aniversario del nacimiento de Cristo. Y qué mejor manera de hacerlo

que rodeados de nuestras familias y amigos, entre los que distribuimos buenos deseos, parabienes, saludos gozosos.....que deseamos igualmente a compañeros de trabajo, conocidos, y por qué no, también a los menos conocidos.

Es época esta que se nos acerca de copiosas cenas, alegres celebraciones, dulces, juguetes, aguinaldos, regalos varios, danzas, cánticos..... uno de los pocos momentos en que las familias, alejadas hoy en día durante la mayor parte del año por las obligaciones laborales, podemos volver “a casa por Navidad” para estar con los nuestros y disfrutar de su compañía.

El IESO “Peña Escrita” quiere participar de la alegría y lo entrañable de estas fiestas con las familias que formáis parte de nuestro centro. Por ello esperamos que esta Navidad 2008 sea motivo de felicidad para todos y confiamos en que el venidero 2009 sea un año de esperanzas realizadas, alegría y buenos y fructuosos proyectos.

OS DESEAMOS UNA FELIZ NAVIDAD
Y PRÓSPERO AÑO 2009

La Directora

C'EST GÉNIAL LE FRANÇAIS!!

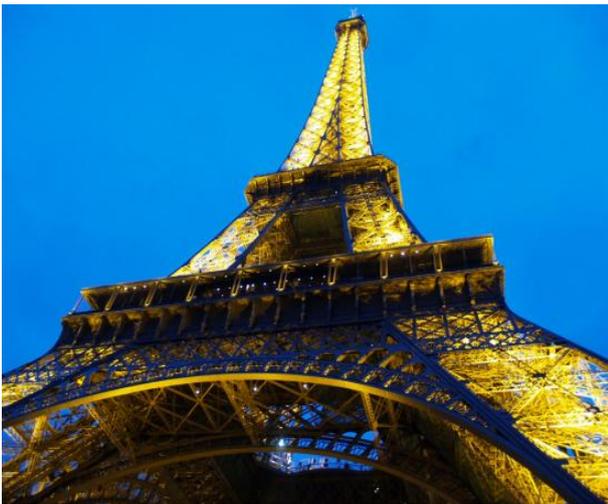
A nosotras los idiomas nos parecen bien porque aprendes cosas nuevas. Hay idiomas más difíciles que otros, por ejemplo el francés es fácil porque se parece al español, aunque también tiene algunas dificultades. Hay palabras que en español son masculinas y en francés femeninas, como la palabra “coche”; nosotros decimos “el coche” y en francés decimos

2



“la voiture”. Hay muchas diferencias pero es fácil. Nosotras queremos animar a las personas para que aprendan idiomas. Aunque en este colegio el inglés es obligatorio y el francés esta como optativa, y por eso es bueno aprovecharlo.

*Lucia Canal Pérez
Ana Muñoz Rico
Isabel M^a Burgos Pérez
2º ESO*



Nuestra opinión sobre el francés es decirnos que no es muy difícil, es un idioma muy parecido a nuestro idioma, porque como todos sabemos los dos proceden del latín.

Pero hay algunas palabras del francés parecidas a algunas nuestras

aunque con distinto significado, y otras que en español son femeninas y en francés son masculinas como por ejemplo: la vuelta / le tour.

A nosotros nos gusta el francés porque en un futuro será útil en algunos trabajos al igual que el inglés, aunque hay mucha gente que no piensa igual que nosotros, porque dicen que ellos nunca van a ir a Francia, pero están muy equivocados y más adelante se arrepentirán de no haberlo estudiado.

Nosotros animamos a las personas que se animen a estudiarlo porque se darán cuenta de su utilidad, al igual que el resto de idiomas. En este instituto no hay muchos idiomas sólo inglés que es obligatorio y el francés que es optativo. En otros países el segundo idioma también es obligatorio.

Nosotros tenemos suerte de haber nacido en España y haberlo aprendido de pequeños ya que es un idioma muy difícil, y el inglés y el francés de mayor.

*Pedro José Trenado Rodríguez
Rafael Expósito García
2º ESO*

EL ORIGEN DE LAS TRADICIONES NAVIDEÑAS

Son muchas las tradiciones que acompañan a la festividad de la Navidad, como la decoración del árbol, el belén, Papá Noel, los Reyes Magos... Pero no sabemos realmente el origen que tienen ni por qué hacemos uso de ellos o por qué los festejamos. He aquí una breve explicación del nacimiento de estas tradiciones.

En primer lugar debemos conocer el **origen de la fiesta de la Navidad**. Ésta celebra el nacimiento de Jesucristo en Belén, y de ahí el nom-

bre de Navidad o “Natividad” (del latín, *nativitas*, que significa “nacimiento”). Los angloparlantes utilizan el término “Christmas”, que no es más que la unión de las palabras “*Christ*” (Cristo) y “*mass*” (misa).

El origen de la Navidad se encuentra en una fiesta pagana romana asociada al dios Saturno, cuyo nacimiento se celebraba con grandes banquetes el 25 de diciembre, fiesta que se asociaba al comienzo del invier-

no con la cercanía del solsticio. Esta celebración se manifestaba ya con una gran inclinación hacia el valor de la amistad, lo cual se demostraba con intercambio de regalos y presentes para aquella fecha. También surgió la costumbre de adornar las puertas de cada casa con coronas de flores y hojas verdes.

Fue en el año 345 cuando, por influencia de San Juan Crisóstomo y San Gregorio de Nacianceno se proclamó el 25 de diciembre como fecha de la Natividad de Jesús para hacerla coincidir con la festividad pagana y la celebración del solsticio de invierno tan arraigadas en la población. Pero según algunos autores Cristo nació un 16 de abril, de manera que cuando los reyes de oriente llegaron a Belén Jesús tendría unos ocho meses edad, lo que explicaría la orden de Herodes de asesinar los pocos niños de Belén menores de 2 años, no los recién nacidos solamente.

En un principio la Navidad tuvo un carácter humilde y campesino, pero a partir del siglo VIII comenzó a celebrarse con la pompa litúrgica que ha llegado hasta hoy, añadiéndose progresivamente la iluminación y decoración de los templos, los cantos, lecturas y escenas piadosas que dieron lugar a representaciones al aire libre del nacimiento en el portal de Belén.

El **origen de colocar un belén o nacimiento** se atribuye a San Francisco de Asís, quien, en 1223 en vísperas de la Navidad, montó en el bosque del pueblo italiano de Greccio el primer nacimiento de que se tenga noticia, con hombres y animales vivos. Su deseo era celebrar una hermosa nochebuena de Navidad, para vivir el recuerdo del Niño Jesús que nació en Belén en un establo. Una vez montada la escena, reunidos los habitantes de la aldea, se celebró la Eucaristía con algunos cánticos de la Natividad del

Señor. Los asistentes llevaban antorchas y velas a fin de "iluminar aquella noche que debería de alumbrar a los siglos como una estrella refulgente". Al año siguiente repitió la representación con éxito y desde entonces la costumbre se extendió a todos los pueblos cercanos. Con el paso del tiempo la falta de espacio obligó a sustituir a las personas y animales por figuras de madera o de barro.

Durante los siglos XIV y XV las iglesias italianas se llenaron de hermosos belenes. Con el barroco se impulsó de forma definitiva la realización de belenes, los cuales empiezan a formar parte de la decoración en las casas señoriales en las fechas navideñas, pasando rápidamente esta tradición a la burguesía y de aquí al pueblo, produciéndose un gran desarrollo en los siglos XVII y XVIII hasta nuestros días.



Sin embargo, la realización y colocación de belenes es sin duda una tradición italiana que, aunque fue traída por primera vez a España en el siglo XV por la Orden Franciscana, no se convirtió en una tradición del festejo navideño en nuestro país hasta el siglo XVIII, época en que Carlos III, anteriormente rey de Nápoles, introdujo definitivamente aquí la tradición del belén. De esta época aún conservamos excelentes figuras de belenes realizadas por imagineros como Salzillo.



La tradición de la **decoración del árbol de navidad** tiene su origen en el norte de Europa muchos siglos antes de Cristo. El follaje verde y las luces que los adornaban estaban asociados con el solsticio de invierno, cuando la naturaleza parece muerta. Se pedía entonces al dios-sol que volviera revisitando de luz y color los campos. Incluso los romanos celebraban sus fiestas decorando las casas con follaje verde, signo de fertilidad. Los judíos celebraban en invierno la Fiesta de las Luces, encendiendo durante 8 días velas que ardían constantemente. El cristianismo conocía todas estas tradiciones, pues muchos cristianos eran paganos convertidos. De este modo, el árbol y las luces se utilizaron para evocar a Jesús. Sus ramas verdes simbolizan la vida eterna que trajo Cristo al mundo, la perpetua primavera de esperanza. Las velas encendidas –ahora focos de colores- y los objetos brillantes colgados, simbolizan el advenimiento de la luz y la gloria de Dios que se refleja a todas partes. La estrella que se pone en la cúspide, es recuerdo de la Estrella de Belén que atrajo a los hombres desde lejos. Los regalos que se colocan debajo de él, simbolizan la cantidad de dones que Dios nos trae con su Encarnación y que hemos de compartir unos con otros.

Se cree que las primeras veces que se utilizó el árbol adornado con luces para celebrar la Navidad fue al norte de Europa, quizá en Alemania.

La figura de **Papá Noel (Santa Claus** en la cultura anglosajona y **San Nicolás** en el norte de Europa) es otra que, pese a que para muchos se opone a la celebración de la Noche de Reyes, está bastante implantada en nuestra celebración de la Navidad. Su origen se encuentra en la figura del obispo Nicolás que vivió en el siglo IV en Anatolia (actual Turquía). En el cristianismo se le conoce como San Nicolás de Bari, quien tras la muerte de sus padres por una epidemia de peste regaló todos sus bienes a los necesitados y marchó a ordenarse sacerdote. Era una de las personas más veneradas por los cristianos de la Edad Media, del que aún hoy se conservan sus reliquias en la basílica de Bari (Italia). Otra anécdota indica que un criminal acuchilló a varios niños, entonces San Nicolás rezó por ellos y obtuvo su curación casi inmediata. Pero su mítica fama de repartidor de obsequios se basa en otra historia, que cuenta que un empobrecido hombre padre de tres hijas, no podía casarlas por no tener la dote necesaria, al carecer las muchachas de la dote parecían condenadas a ser "solteronas". Enterado de esto, Nicolás le entregó, al obtener la edad de casarse, una bolsa llena de monedas de oro a cada una de ellas. Se cuenta que todo esto fue hecho en secreto por el sacerdote quien entraba por una ventana y ponía la bolsa de oro dentro de los calcetines de las niñas, que colgaban sobre la chimenea para secarlos.

La celebración de la noche de **los Reyes Magos** pone fin a las fiestas navideñas. A los "Reyes Magos", también conocidos como los "Magos de Oriente", la religiosidad popular les ha asignado en algunos países una función, la cual es principalmente la de permitir afirmar a los niños que están siendo vigilados en su comportamiento por estos seres y que dependiendo del mis-

mo, los magos les traerán regalos una vez al año, en la fiesta de la Epifanía. El nombre de “magos” proviene del latín “*magi*” y éste del griego “*μάγοι*” (*magoi*). Este término, sin tener el mismo significado que el actual, era un título que se le daba a las castas sacerdotales del zoroastrismo. Parece contradictorio que practicantes de la magia (severamente amonestada tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento) sean admitidos como adoradores del Mesías, pero hay que tener en cuenta que el término griego “*μάγος*” (*magos*), no era utilizado únicamente para referirse a los hechiceros. Se utiliza, en este caso, para referirse a *hombres sabios* (así se los llama en diversas versiones de la Biblia en inglés) o, más específicamente, *hombres de ciencia*.

Concretamente el Evangelio de Mateo es la única fuente bíblica que menciona a unos “sabios de oriente” (que ni eran tres, ni eran reyes) quienes, tras seguir una estrella, buscan al «*Rey de los Judíos que ha nacido*» en Jerusalén, y a quien llevan ofrendas de oro, incienso y mirra. Las tradiciones antiguas que no fueron recogidas en la Biblia, sin embargo, les



asignan nombre: Melchor, Gaspar y Baltasar, posiblemente sacerdotes zoroastristas provenientes de Persia. Pero Baltasar no siempre fue un “rey negro”, sino que esta apariencia la adquiere en la Edad Media, en que debido a las importaciones de oro de África Negra existía la asociación de personas negras como personas acaudaladas. Estos sabios llevaron a Jesús como obsequios oro, incienso y mirra, por lo que en la celebración de la Epifanía (o adoración de los Reyes) se recuerda estas ofrendas con la entrega de regalos por “Sus Majestades los Reyes de Oriente” a los niños.

Dpto. de Ciencias Sociales

ÚLTIMO MILENIO

TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS

Un triángulo legendario se puede dibujar en el Océano Atlántico si unimos con una línea recta las islas Bermudas, Puerto Rico y Fort Lauderdale. A lo largo de los años se han ido produciendo informes que detallaban la desaparición misteriosa de navíos, personas y aeroplanos al adentrarse en esta zona cargada de mitos y leyendas.

6

No es de extrañar que adquiriera pronto el nombre del “Triángulo del Diablo”, basado en la superstición de

que el mismo Diablo se encontraba oculto en esta localidad engullendo con deleite a los viajeros cansados y perdidos que se adentraban en sus dominios... ¿realmente era una manifestación maléfica la que captura todo lo que pasa por sus proximidades?, ¿estamos ante nuevos casos de abducciones extraterrestres?, ¿se trata de un vórtice místico que nos traslada a otra dimensión?, ¿o simplemente aquellos que no deseaban ser encontrados huían en busca de las cálidas

aguas caribeñas en busca del olvido aprovechándose del mito?.

Desde el punto de vista periodístico, la leyenda del triángulo misterioso nació de forma oficial el 16 de septiembre de 1950, cuando la Asociación de Prensa Asociada envió al reportero E.V.W. Jones para informar de las misteriosas desapariciones de naves y aviones entre la costa de Florida y las Islas Bermudas. Dos años después este artículo, aparecido en la revista *Destiny* sería corroborado por otro de George X. Sand en el que se informaba de una “serie de extrañas desapariciones marinas sin dejar rastro alguno durante los últimos años en un triángulo acuoso limitado aproximadamente por Florida, las Bermudas y Puerto Rico”.

Ante tal misterio, es lógico que diversos autores pretendiesen ofrecer sus visiones particulares sobre los acontecimientos. Así, M.K. Jessup escribió sobre ellas y ofreció la primera interpretación basada en la idea de que inteligencias extraterrestres se podían encontrar tras los acontecimientos en el libro “*The Case for the UFO*”. También se hizo eco de las sobrecogedoras noticias Donald E. Kyhoe, en su obra “*The Flying Saucer Conspiracy*” (“La conspiración de los platillos volantes” de 1955). Por otro lado, Frank Edwards (en “*Stranger Than Science*”) coincide con los anteriores en la idea de que civilizaciones extraterrestres podían tener un lugar de reunión local en el triángulo. Finalmente fue Vicent H. Gaddis quien propuso la denominación que ha llegado hasta nosotros



en su obra “*El Triángulo de las Bermudas*”.

Al margen de que no existe ningún testimonio ni indicios sólidos que animen a pensar sobre supuestas civilizaciones extraterrestres situadas precisamente en esa zona geográfica, a lo largo de los años se han escrito infinidad de artículos, libros, series de televisión, películas basadas en el misterio y explotando generalmente un punto de vista bastante sensacionalista.

Si nos centramos en la estadística, podemos afirmar que a lo largo del último siglo se ha documentado la desaparición de unas mil personas en el Triángulo. Puestos a realizar un examen concienzudo de los datos, muchas de ellas se transforman en meras leyendas, sin visos de verosimilitud, pero siempre quedan ejemplos para la incógnita.

Las primeras menciones a problemas de navegación en esta zona del mundo se remontan a las expediciones de Cristóbal Colón. Mucha de la información que sobre sus viajes nos ha llegado se remite directamente a los diarios que redactaba informando de los acontecimientos acaecidos durante sus travesías. Sus primeras dificultades tuvieron lugar al llegar al Mar de los Sargazos, donde la tripulación fue defraudada en varias ocasiones ante la esperanza de encontrar tierra firme al avistar algas marinas y pájaros sobrevolando los navíos, cosa que posteriormente no ocurría. Naturalmente todo esto puede ser explicado racionalmente alegando las fuertes corrientes

marinas y climatología adversa de la zona, y la precariedad de los sistemas de navegación de aquellos momentos.

También resulta curioso que Colón informase de la caída de meteoros, descritos por él mismo como “pelotas luminosas que bajaban desde el cielo”. Durante sus viajes por el Mar Caribe también describieron bailes de luces en el horizonte... ¿podría tratarse de fenómenos atmosféricos?



A lo largo de los años, se ha notificado la desaparición de hasta cien naves y aeronaves en las Bermudas, entre ellas:

- La del navío Mary Celeste en 1872.
- En 1947 se perdió contacto de forma definitiva con un C-45 Superfort del ejército norteamericano a 100 millas de las islas Bermudas.
- En el año 1948, de un cuatrimotor Tudor IV civil con 31 pasajeros a bordo.
- El mismo año, un DC-3 fue perdido con 32 pasajeros y toda su tripulación.
- En 1949 desapareció el segundo avión Tudor IV.
- En 1950 barco americano S.S. Sandra (de 350 pies) se perdió sin dejar rastro.

- En 1952 el avión de transporte de pasajeros británico York desapareció con sus 33 pasajeros.

- El navío de la armada norteamericana Constellation, en 1954, con sus 42 tripulantes.

- Dos años después, el hidroavión Martín P5M, con 10 tripulantes a bordo.

- En 1963, el barco Reina del Sulpher, también sin dejar rastro.

- En 1967, el carguero militar YC-122.

- En 1970, el fletador francés Milton latrides.

- En 1972, el barco alemán Anita (de 20.000 toneladas), con 32 tripulantes.

- En 1997, desaparecieron todos los pasajeros de un yate alemán.

Otros autores opinan que en la zona del Triángulo de las Bermudas se encuentra alojada la mítica ciudad perdida de la Atlántida. Naturalmente nunca se han extraído evidencias que demuestren esas teorías.

A la hora de la verdad, ninguna explicación es determinante, ni está corroborada por pruebas suficientes, imprescindibles si queremos llevar a cabo un análisis serio y científico del misterio. Sigue resultando escalofriante la coincidencia de desapariciones en una determinada zona del mundo, siempre sin rastros. El único argumento que nos queda es que tal vez, a pesar de la prepotencia que han dado al hombre los descubrimientos científicos y técnicos, y el alto grado de conocimiento que ha llegado a adquirir sobre el mundo que nos rodea, existen misterios que la naturaleza se resiste a desvelar. Este y otros pueden servir de advertencia e inspirar temor en el corazón de los hombres, pero también puede animarlos a seguir indagando en busca de la verdad.

En próximas ediciones seguiremos investigando la verdad oculta que está ahí fuera.

¡Qué bonita queda la famosa “bandeja navideña” ataviada de los típicos dulces que se consumen por estas fechas tan señaladas!

Seguro que nadie (o casi nadie) se ha preguntado por el origen de todos esos dulces que consumimos estos días. Esos dulces que (como el turrón y el mazapán) están a todas horas presentes.

Existen diferentes versiones acerca del origen del **turrón**. Aquí nos apoyaremos en la versión más respaldada de todas ellas.

Ya en los fenicios podemos encontrar la elaboración de una especie de turrón. También en la época griega se preparaba una pasta compuesta por frutos secos (almendra principalmente) y mieles, la cual servía a los deportistas griegos como producto energético para participar en las Olimpiadas.

Pero el origen verdadero del turrón debemos buscarlo de forma precisa en la cultura árabe. En ella este dulce recibía el nombre de alajún y su nombre cristiano era jalba. Fue a lo largo de la guerra de los reinos cristianos contra los reinos árabes y en la zona levantina (debemos acordarnos de los famosos turrones de Alicante y Jijona) donde empezaron a llamarlo torrat. En el siglo XIII, aparece ya este dulce con el nombre actual de turrón.

Hay diversas historias que intentan explicar el origen de este dulce. Se cuenta que se llevó a cabo un concurso propuesto por los árabes, en el que se trataba de buscar un alimento nutritivo que se conservara en buenas condiciones durante una larga estancia y que fuera transportado fácilmente por sus ejércitos sin peligro de intoxicación.

Otra versión cuenta, no obstante, que el turrón surgió gracias a la elaboración por parte de un artesano de

Barcelona, apellidado Turró, que fabricó un alimento con materias primas abundantes de la región que sería un recurso indispensable en épocas de escasez y hambrunas. Los defensores de esta versión deducen que el nombre de turrón nace del apellido de dicho artesano. Esta versión, a pesar de su aparente sencillez, es la menos respaldada.

Otro dulce navideño es el **mazapán** y su origen también cuenta



con multitud de versiones.

Una de esas versiones cuenta que la aparición del dulce se remonta al siglo XI y que su posterior elaboración la llevaron a cabo las monjas del convento de San Clemente de Toledo durante una hambruna, que se padeció en Castilla tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212). En aquel momento no había trigo en la ciudad, sus despensas estaban llenas de azúcar y almendras. Así que decidieron dar de comer a los hambrientos con el succulento alimento.

Otra versión establece que el origen del mazapán debe situarse en un convento de monjas de Sicilia.

Por último, debemos hacer referencia al origen de la palabra “mazapán”. Esta palabra parece derivar del árabe “manthában” que identificaba el recipiente donde se guardaba la pasta, aunque otras fuentes, dicen que proviene también del árabe “mauthaban” (rey sentado), en alusión a las figuras que se elaboraban.

Víctor M. Dastis

EL ADVIENTO. LA CORONA DE LUZ Y ESPERANZA

La corona del Adviento es el primer anuncio de la Navidad. La palabra Adviento es de origen latino y quiere decir Venida. Es el tiempo en que los cristianos nos preparamos para la venida de Jesucristo. Una costumbre significativa y de gran ayuda para vivir este tiempo es la corona o guirnalda de Adviento: es el primer anuncio de la Navidad.

Origen: La corona encuentra sus raíces en las costumbres precristianas de los germanos (Alemania). Durante el frío y la oscuridad de diciembre, recogían coronas de ramas verdes y encendían fuegos como señal de esperanza en la venida de la primavera. Pero la corona de Adviento no representa una concesión al paganismo sino, al contrario, es un ejemplo de la cristianización de la cultura. Lo viejo toma ahora un nuevo y pleno contenido en Cristo. Él vino para hacer todas las cosas nuevas.

Nueva realidad: La luz que prendemos en la oscuridad del invierno nos recuerda a Cristo que vence la oscuridad. Nosotros, unidos a Jesús, también somos luz: *“Vosotros sois la luz del mundo. No puede ocultarse una ciudad situada en la cima de un monte”* (Mt,5,14). En el siglo XVI, católicos y protestantes alemanes utilizaban este símbolo para celebrar el Adviento. Aquellas costumbres primitivas contenían una semilla de verdad que ahora podía expresar la verdad suprema: Jesús es la luz que ha venido, que está con nosotros y que vendrá con gloria. Las velas anticipan la venida de la luz en la Navidad: Jesucristo.

La corona de Adviento se hace con follaje verde sobre el que se insertan cuatro velas. El primer domingo de Adviento encendemos la primera vela y cada domingo de Adviento encendemos una vela más

hasta llegar a la Navidad. Mientras se encienden las velas se hace una oración, utilizando algún pasaje de la Biblia y se entonan cantos. Lo más importante es el significado: la luz que aumenta con la proximidad del nacimiento de Jesús, Luz del mundo.

La corona de Adviento encierra varios **simbolismos**: El círculo no tiene principio ni fin. Es señal del amor de Dios que es eterno, sin principio y sin fin, y también de nuestro amor a Dios y al prójimo que nunca debe de terminar. **Las ramas verdes:** Verde es el color de esperanza y vida. Dios quiere que esperemos su gracia, el perdón de los pecados y la gloria eterna al final de nuestras vidas. El anhelo más importante en nuestras vidas debe ser llegar a una unión más estrecha con Dios, nuestro Padre. **Las cuatro velas:** Nos hacen pensar en la oscuridad provocada por el pecado que ciega al hombre y lo aleja de Dios. Después de la primera caída del hombre, Dios fue dando poco a poco una esperanza de salvación que iluminó todo el Universo como las velas y la corona. Así como las tinieblas se disipan con cada vela que encendemos, los siglos se fueron iluminando con la cada vez más cercana llegada de Cristo a nuestro mundo. Son cuatro velas las que se ponen en la corona y se prenden de una en una, durante los cuatro domingos de Adviento, y se podría hacer la siguiente oración sobre la corona:

*Señor Dios, bendice con tu poder
Nuestra corona de Adviento,
Para que al encenderla, se despierte
En nosotros el deseo de esperar
La venida de Cristo. Practicando las
Buenas obras, y para que así,
Cuando él llegue,
Seamos admitidos al Reino
de los cielos.*

Dpto. de Religión Católica





El telegrama de Dirichlet



El matemático P.G. Lejeune-Dirichlet (1805-1859) no era precisamente partidario de escribir cartas. Se cuenta que una de las pocas veces que escribió alguna fue para el nacimiento de su primer hijo. Dirichlet envió un telegrama a su suegro con el mensaje siguiente:

$$2+1=3$$

Dpto. de Ciencias

¿Sabías que la gasolina no es igual en invierno y en verano?

Resulta que fabricar gasolina no es tan simple como mucha gente cree. No basta con destilar petróleo en las refinerías y enviarlo a las gasolineras. La gasolina es una mezcla de diferentes componentes que deben mezclarse en proporciones adecuadas para conseguir las propiedades deseadas, y una de las más importantes es la volatilidad. ¿Por qué la volatilidad? En los cilindros del motor de los automóviles se quema una mezcla de aire y gasolina que se ha preparado previamente en el carburador. Sin embargo, cuando el tiempo es muy frío resulta difícil vaporizar la gasolina y cuesta mucho arrancar el motor. Por eso, las compañías petrolíferas, en invierno, preparan gasolinas con una mayor proporción de componentes volátiles, lo que permite que se vaporice más fácilmente. Por otra parte, cuando el tiempo es caluroso, no es deseable que la gasolina sea muy volátil porque se vaporizaría con demasiada facilidad. Parte de la gasolina del depósito se perdería por evaporación, lo que

además de caro resulta peligroso para el medio ambiente. Además, pueden formarse bolsas de vapor en los conductos del combustible, con lo que la bomba de gasolina no podría funcionar correctamente y no llegaría suficiente combustible al motor.

En resumen, todo un problema. Pero, como las gasolinas son mezclas de hidrocarburos con diferente volatilidad, se resuelve fácilmente cambiando la proporción de la mezcla. Cuanto más frío sea el clima mayor proporción de componentes volátiles debe contener la mezcla. De hecho, las compañías petrolíferas cambian la proporción de la mezcla cuatro veces al año, y no nos damos cuenta, pero lo notaríamos si no lo hicieran.

*M^a José Muñoz Duque
3º ESO*

Premian con el Ig Nobel al físico que descubrió que todo lo que pueda enredarse, se enreda

Los eminentes físicos que descubrieron que "todo lo que se puede enredar, se enreda", los biólogos que han desvelado al mundo que las pulgas de los perros saltan más lejos que las de los gatos o los investigadores que hallaron que la Coca Cola mata el esperma y el virus del Sida son algunos de los científicos que han recibido el Premio Ig Nobel, la jocosa alternativa a los galardones de la Academia Sueca.

Los Ig Nobel están concedidos por los 'Anales de la Investigación Improbable', una revista científica de humor con sede en EEUU que en ocasiones publica artículos con resultados imposibles pero con métodos rigurosamente científicos.

- El Premio de Química fue otorgado a la investigadora que descubrió que la Coca Cola destruye los es-

permatozoides, Deborah Anderson, del Centro Médico de la Universidad de Boston (EEUU). Su investigación fue publicada en 1985 nada menos que en el 'New England Journal of Medicine'. La galardonada, manteniendo el humor, dijo que las mujeres utilizaban antes la Coca Cola como contraceptivo e incluso para protegerse del virus del Sida.

- El Premio Ig Nobel de Física fue a parar a los autores de la reveladora teoría según la cual cualquier cosa que pueda enredarse se enredará. Dorian Raymer de la Institución Scripps de San Diego (EEUU) y sus colegas fueron los ganadores al mostrar matemáticamente que el pelo o una pelota de hilos o cuerdas se enredará inevitablemente y formará nudos.

- En la categoría de Biología, los ganadores fueron quienes demostraron que las pulgas de los perros pueden saltar más lejos que las de los gatos.

- El Premio de Nutrición fue para Massimiliano Zampini, de la Universidad de Trento, Italia, y a Charles Spence, de la Universidad de Oxford, en Gran Bretaña, quienes descubrieron que la gente cree que está comiendo unas patatas fritas frescas, aunque estén rancias, si éstas crujen fuerte.

- El premio Ig Nobel de Medicina fue destinado a un equipo de la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, que demostró que los placebos caros funcionan mejor que la falsa medicina barata.

- El Premio Especial de Arqueología lo ganó un equipo de la Universidad de Sao Paulo (Brasil) por demostrar cómo un armadillo puede arruinar una excavación arqueológica.

- El Premio Ig Nobel de la Paz fue concedido al Comité Ético Federal Suizo sobre la Biotecnología No-humana por adoptar el principio de que las plantas tienen valores morales y una

dignidad.

Entre los ganadores de años anteriores figuran el inventor de los flamencos de plástico rosado, un investigador que filmó a un pato ánade azul sodomizando a un macho muerto, y un médico que curaba el hipo aplicando masajes anales digitales.

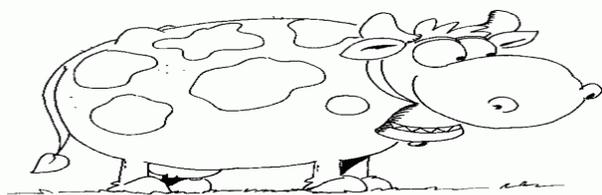
Los Ig Nobel honran la investigación real, pero buscan ser una alternativa divertida a los extremadamente serios premios Nobel que se entregarán la próxima semana en las categorías de Medicina, Química, Física, Economía, Literatura y Paz.

Dpto. de Ciencias

¿Sabías que las vacas como las brújulas siempre miran hacia el norte?

Este curioso descubrimiento ha sido posible gracias a la tecnología de Google Herat, pues, a través de imágenes satelitales un grupo de científicos alemanes y checos constataron que las vacas estarían dotadas de una brújula interna.

Cuando los científicos compararon imágenes recopiladas de los cinco continentes, pudieron observar, por ejemplo, que los bovinos están más orientados hacia un eje norte-sur, mientras que las vacas en todo el mundo están colocadas siempre paralelamente entre ellas.



Al principio, algunos campesinos atribuían esta alineación al viento: las vacas se posicionarían así para protegerse de él. Pero la realidad es totalmente diferente. Las vacas nunca pierden "el norte" debido al campo magnético terrestre.

De modo que si alguna vez te pierdes, y no llevas una brújula, pre-

gúntale a una vaca dónde es el norte y ella te lo dirá.

*M^a Elena Expósito García
M^a Teresa Burgos Pérez
3º ESO*

¡Ojo con los números grandes!

Cuando un matemático oriental inventó el admirable juego de ajedrez, quiso el monarca de Persia premiar al inventor. El rey ofreció a dicho inventor concederle el premio que solicitara.

El matemático se contentó con pedirle 1 grano de trigo por la primera casilla del tablero de ajedrez, 2 por la segunda, 4 por la tercera y así sucesivamente, siempre doblando, hasta la última de las 64 casillas.

El soberano persa casi se indignó de una petición que, a su parecer, no había de hacer honor a su liberalidad.

- ¿No quieres nada más? preguntó.

- Con eso me bastará, le respondió el matemático.

El rey dio la orden a su gran visir de que, inmediatamente, quedaran satisfechos los deseos del sabio.

¡Pero cuál no sería el asombro del visir, después de hacer el cálculo, viendo que era imposible dar cumplimiento a la orden!

Para darle al inventor la cantidad que pedía, no había trigo bastante en los reales graneros, ni en los de toda Persia, ni en todos los de Asia.

El rey tuvo que confesar al sabio que no podía cumplirle su promesa, por no ser bastante rico.

Los términos de la progresión arrojan, en efecto, el siguiente resultado: *diez y ocho trillones, cuatrocientos cuarenta y seis mil setecientos cuarenta y cuatro billones, setenta y tres mil setecientos nueve millones, quinientos cincuenta y un mil seiscientos quince granos de trigo.*



18.446.744.073.709.551.615

Esta cantidad es más de la que produciría en ocho años toda la superficie de la Tierra, incluyendo los mares.

Con la cantidad de trigo reclamada, podría hacerse una pirámide de 15 km. de longitud y 15 km. de altura.

Para comprar esa cantidad de trigo, si la hubiera, no habría dinero bastante en este mundo.

Dpto. de Ciencias

El funeral de las ratas y el mecanismo de transmisión de la peste

La peste o muerte negra

La peste es una enfermedad que tuvo su incidencia más nefasta en el siglo XIV. Hacia el año 1348 la peste se extendió por Europa durante algunos años causando grandes estragos, matando a millones de personas. En la actualidad, se calcula que en tres o cuatro años llegó a matar entre la tercera parte y la mitad de la población europea de la época. Ello supuso un gran desastre demográfico que marca una interrupción en la historia: hay un antes y un después de la peste de 1348.



Esta enfermedad se conoce desde la antigüedad y así la primera gran epidemia de la que se tiene noticias tuvo lugar en el año 542 (d.C.) en los tiempos del emperador bizantino Justiniano. Hubo otras grandes epidemias como la ya citada del siglo XIV o la de finales del siglo XIX, de forma que se calcula que hasta 1904 había causado 1.000.000 de muertos al año. A partir de esa fecha empieza a disminuir paulatinamente su incidencia y hacia 1945 prácticamente dejó de tener importancia.

El funeral de las ratas

Partiendo de dos hechos comprobados, las ratas tení-

an algo que ver con la transmisión de la enfermedad y el momento de la muerte parecía tener un papel importante. Simona, un médico francés, diseñó un experimento para tratar de averiguar cómo se producía el contagio. En su mesa de laboratorio, junto con sus ayudantes, puso una rata enferma a la que quedaba poco para morir y la rodeó de una serie de jaulas que contenían ratas sanas. Observó lo que pasaba. La rata enferma tardó poco en morir, pero no parecía que pasara nada. Sin embargo, cuando ya pensaban que se habían equivocado y que el experimento no iba a servir para nada, de repente vieron cómo empezaban a salir y saltar minúsculos animalitos desde la rata muerta, y cómo éstos se escondían rápidamente en el pelo de las ratas sanas. ¡Eran pulgas!

Resultó que las pulgas, al enfriarse el cadáver de la rata muerta salieron en busca del calor de las ratas vivas. Habían encontrado la respuesta a tantas y tantas preguntas que habían ido quedando en el camino. Acababan de descubrir cómo se transmitía la enfermedad. Los portadores de la enfermedad eran los parásitos (pulgas, chinches, etc.) que saltaban de unas ratas a otras, o a los seres humanos. Poco después se preparaban las primeras vacunas y se ensayaron las primeras medias profilácticas que ayudaron a conseguir que poco a poco se fuera erradicando esta plaga.

*Rosa M^a Sánchez Ramírez
Triana Vates Pérez
3º E.S.O.*

El peso del cerebro

Bischoff fue uno de los anatomistas de mayor prestigio en Europa en los 1870's. Una de sus ocupaciones era el pesar cerebros humanos, y tras años de acumular datos observo que el peso

medio del cerebro de un hombre era 1350 gramos, mientras que el promedio para las mujeres era de 1250 gramos. Durante toda su vida utilizo este hecho para defender ardentemente una supuesta superioridad mental de los hombres sobre las mujeres. Siendo un científico modelo, a su muerte dono su propio cerebro para su colección. El correspondiente análisis indicó que pesaba 1245 gramos.



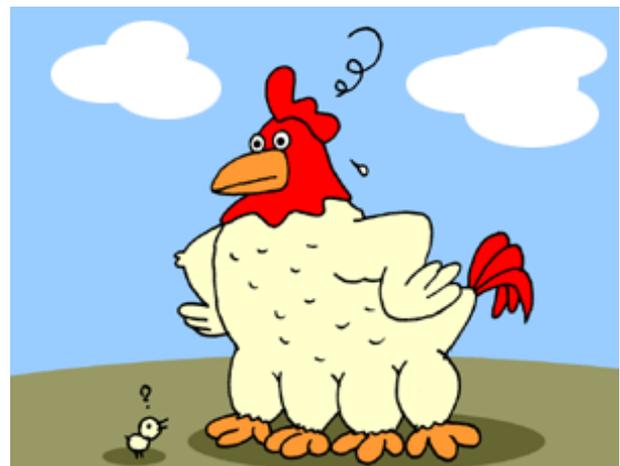
Dpto. de Ciencias

ROMPIÓ UN HUEVO Y SALIÓ UN POLLO (DE 4 PATAS)

Romper un huevo en el desayuno y que salga un pollito vivo es muy extraño. Y si además el ave tiene cuatro patas...

El Sr. Cao de Changchun, China, compró una docena de huevos hace cuatro meses. Y rompió uno para comer. Se sorprendió mucho al encontrar que había un pollito vivo dentro. Pero la verdadera sorpresa llegó cuando además notó que tenía un par de patas de sobra.

“Todos me decían que iba a morir, pero yo lo cuidé por lástima. Increíblemente creció sano”, explicó. El profesor Gao Wei del departamento de Ciencias Naturales de la Universidad



del Noroeste coincidió en que es una auténtica rareza que un ave de esas características pueda desarrollarse.

Los vecinos de la zona conocen al animal como “el rey de cuatro patas” porque un par de meses atrás otras aves lo atacaban y lo sometían. Pero con el tiempo consiguió ganarse el

respeto de sus congéneres. “ahora otras aves se muestran tímidas en su presencia”, relató Cao.

M^a Teresa Burgos Pérez
M^a Elena Expósito García
M^a José Muñoz Duque
3º ESO



ENIGMAS



1. El enigma del tiempo

¿Qué pasa cada 65 minutos y 27,27 segundos?

Solución: _____

2. Un misterioso asesinato

Don Rigoberto, un representante de comercio, consigue convencer a su esposa para que le acompañe en su viaje a Segovia. Durante su estancia en esta ciudad la esposa fallece. Don Rigoberto vuela a su casa muy afectado, pero el agente de viajes le denuncia del asesinato de su esposa ¿Por qué?

Solución: _____

3. Las bombillas y los interruptores

En la primera planta de una vivienda tenemos tres bombillas y en la

planta baja tres interruptores. Cada uno de los interruptores enciende una bombilla. ¿Cómo podemos saber, subiendo solamente una vez al primer piso, qué interruptor enciende cada bombilla?

Solución: _____

SOLUCIONES

1. *El enigma del tiempo*

Solución: Se cruzan las agujas del reloj.

2. *Un misterioso asesinato*

Solución: Don Rigoberto compró en la agencia de viajes 2 billetes de ida a Segovia y solamente uno de regreso.

3. *Las bombillas y los interruptores*

Solución: Encendemos un interruptor y lo dejamos encendido un ratito, después lo apagamos y encendemos otro. Al subir sabremos que la bombilla apagada pero caliente corresponde al primer interruptor, la bombilla encendida corresponde al segundo interruptor y la bombilla apagada y fría al tercero.

¡NO MÁS GIMNASIA, POR FAVOR!

No por favor, no utilicemos el término gimnasia cuando hablamos de la educación física. El uso del concepto de gimnasia para referirnos al conjunto de la asignatura, sería como utilizar el término de flauta para la hablar de música. En nuestros días, como resultado del desarrollo de la sociedad y también de la educación física, las actividades realizadas en dicha asignatura son diversas. El fútbol y otros juegos deportivos, o la

danza y otras actividades físicas de expresión, como la mayoría de las que se realizan en la naturaleza por ejemplo, no son gimnasias, pero pueden ser contenidos de la educación física.



Los contenidos gimnásticos son una pequeña parte de los contenidos totales de Ed.F

MITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD FÍSICA I

Nacen en el deporte de alta competición, en agresivas campañas publicitarias o en el heterogéneo universo de las dietas populares. Mal entendidos o mal aplicados, el boca a boca los instala posteriormente en la vida cotidiana, trayendo a veces más efectos no deseados que beneficios: son mitos relacionados con la actividad física, que no sólo circulan entre los deportistas ocasionales, sino que son difundidos frecuentemente por médicos no especializados, padres o entrenadores. A continuación veremos algunos de los más comunes, sus consecuencias y como prevenirlos.

1- Cualquier actividad física o deporte es adecuado para la salud

Falso. Hasta los propios médicos suelen tomar como sinónimos a actividad física y deporte, pero no se trata de la misma cosa. Sin embargo, deporte no siempre está relacionado con la salud. El practicar algún deporte que implique competición, estrés y dificultad para regular el esfuerzo puede representar un riesgo para personas no preparadas, sin historia deportiva o también para fumadores, obesos o hipertensos. La práctica deportiva no está indicada ni prohibida en materia de salud: pero en determinados casos se requieren controles médicos previos antes de realizarla. Lo que se llama "actividad física" sí se relaciona directamente con la vida sana y hasta la Organización Mundial de la Salud recomienda practicarla durante 30 minutos diarios todos los días. En esa denominación se incluyen prácticas sencillas, como caminar, bailar o andar en bicicleta. La Organización Mundial de la Salud recomienda 30 minutos diarios de actividad física moderada todos los días de la semana.

16



2- Con practicar un deporte una vez por semana es suficiente para estar bien

Una costumbre extendida entre quienes tienen trabajos sedentarios es la de intentar mantenerse activos practicando un deporte una vez por semana. Los especialistas no dudan y afirman que, antes que hacer eso, es preferible no hacer nada. ¿Por qué? Porque quien practica un deporte una vez por semana se expone a todos los riesgos asociados y no obtienen ningún beneficio, ya que esta frecuencia no tiene impacto sobre variables biológicas como la tensión arterial, el funcionamiento cardíaco o el metabolismo (**es decir que no tiene efectos beneficiosos sobre el organismo**). El resultado es un aumento de las lesiones musculares y tendinosas y osteoarticulares. Y hasta de la muerte súbita, cuyos índices se triplican entre aquellos que hacen deporte una vez por semana. La medida ideal es practicarlo todos los días de la semana, pero como eso resulta generalmente muy difícil se recomienda hacerlo entre 3 y 5 veces y por lo menos una hora por día. Una excepción: los chicos en edad escolar registran un buen impacto sobre la salud cuando hacen actividad física dos veces por semana.

3. Sudar abundantemente es bueno para perder peso

La consecuencia de este mito puede observarse en cuando personas de ambos sexos realizan actividades físicas de mayor o menor intensidad utilizando prendas de vestir que no transpiran o se envuelven el abdomen con film transparente, pretendiendo así sudar artificialmente (como una sauna pequeña alrededor de la cintura). El efecto de esta práctica es el contrario al que se

busca. De este modo ralentiza la pérdida de grasa, al tiempo que se aumenta la exposición a un aumento de temperatura que puede provocar deshidratación y alteraciones cardiovasculares, metabólicas y

endócrinas. Y hasta aumenta el riesgo de padecer calambres por la pérdida provocada de sodio y potasio. Al mismo tiempo, se acelera la sensación de fatiga, por lo que la actividad física termina antes.

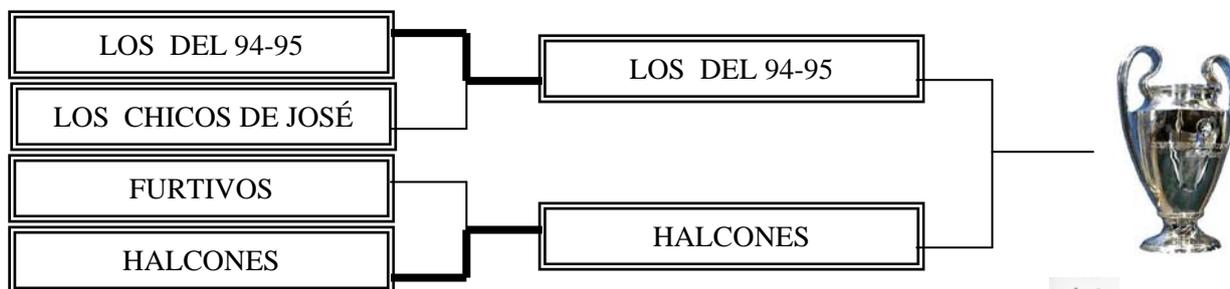


LIGA DE FÚTBOL SALA



CLASIFICACIÓN

| Equipos | Puntos | Partidos jugados | P. Ganados | P. Perdidos | P. Empatados | Goles a favor | Goles en contra |
|---------------------------|-----------|------------------|------------|-------------|--------------|---------------|-----------------|
| LOS DEL 94-95 | 17 | 5 | 5 | 0 | 1 | 30 | 12 |
| HALCONES | 11 | 5 | 3 | 2 | 0 | 26 | 21 |
| LOS CHICOS DE JOSÉ | 6 | 5 | 0 | 4 | 1 | 2 | 19 |
| FURTIVOS | 6 | 3 | 0 | 2 | 2 | 11 | 19 |



PICHICHI: Iván Limón Chacón (2º ESO) 47 goles



MEJORES MARCAS POR CURSOS (1ª EVALUACIÓN)

| CHICOS | Curso | SALTO H. | FLEX. | ABD. | VEL. | LANZ. B. |
|--------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------|
| | | 1º ESO | 1'95 m. Jonathan Victor | 35 cm. David Gascón Victor | 22 Jonathan | 5" Victor |
| 2º ESO | 2'33 m. Pedro J. | 40 cm. Pedro J. | 25 José Carlos | 4'69" José Carlos | 8'50 m. Manuel | |
| 3º ESO | 1'96 m. J. Poyatos | 34 cm. Sergio | 35 J. Poyatos | 4'85" Sergio | 5'50 m. J. Poyatos Sergio | |
| 4º ESO | 1'95 m. Victor | 39 cm. Eduardo | 44 Eduardo | 4'77" Eduardo | 6'75 m. José Ramón | |

| CHICAS | Curso | SALTO H. | FLEX. | ABD. | VEL. | LANZ. B. |
|--------|----------------------------------|---|---|------------------------------|-------------------|-----------------|
| | | 1º ESO | 1'87 m. Johana | 34 cm. María Díaz | 16 Marta | 5'17" Selene |
| 2º ESO | 1'76 m. Isabel M ^a | 34 cm. Isabel M ^a | 19 Estefanía | 5'94" Celia / Lucía | 5'50 m. Celia | |
| 3º ESO | 1'72 m. Rosa M ^a | 33 cm. Rosa M ^a Triana | 32 Rosa M ^a Samara Triana | 5'47" Rosa M ^a | 5'25 " Samara | |
| 4º ESO | 1'65 m. Esther | 31 cm. Esther | 28 Belén | 5'83" Esther | 6'00 m. Esther | |

HALLOWEEN

Este año, el Departamento de Lenguas Extranjeras tiene, entre muchos otros, como uno de los objetivos el celebrar algunas de las festividades inglesas, norteamericanas y francesas en la medida de lo posible. La primera festividad típicamente americana que nos encontramos en el calendario fue la que en España conocemos como Fiesta de todos los Santos. Como ya todos sabéis, en inglés se llama HALLOWEEN. Aunque en España es una fiesta sacra, en América ocurre todo lo contrario: se ha convertido en algo pagano donde los niños aprovechan para disfrazarse y llenar sus bolsas de caramelos con eso de "Trick or treat" (truco o trato). Además de este dulce vagar por las calles, el símbolo típico de la fiesta es la calabaza.

Y esto fue lo que hicimos: organizamos un concurso de calabazas de Halloween en cada clase. Trabajaron por parejas y en algunos casos en equipos de tres y de cada clase se elegiría una calabaza ganadora. Al equipo ganador se le entregó un diploma y a modo simbólico un pequeño obsequio. Hubo una gran aceptación y participación y realmente el resultado fue muy positivo. Pudimos disfrutar de calabazas de todos los colores, tamaños, diseños...incluso alguna llevaba dos pequeñas plumas de pavo real como orejas!!! Muy curioso. Pero tengo que añadir que para el departamento y el instituto en general, ganadores fueron todos ese día.

Sólo queda dar las gracias a los alumnos por el entusiasmo que demostraron y añadir que esperamos que en años venideros no perdamos la tradición, en incluso aspiremos a más. Tal vez venir disfrazados? Tal vez

adornar las aulas?...Tal vez....

*Departamento de Lenguas
Extranjeras*

Para muchos de nosotros ha sido nuestro primer año en el que hemos participado en un concurso de calabazas de Halloween en el que las teníamos que realizar nosotros



mismos, pero aún así nuestras calabazas quedaron muy bonitas.

Nosotras hicimos nuestra calabaza así:

Recortamos la parte superior de la calabaza y la guardamos porque la utilizamos como tapadera.

Vaciamos la calabaza con ayuda de una cuchara. Hasta que sólo quedó la cáscara dura del exterior.

Pintamos con un rotulador en el exterior de la calabaza una cara de miedo. Cogimos un cuchillo y fuimos cortando unos ojos, la nariz y la boca.

Introducimos en el interior de la calabaza una vela pequeña.

Colocamos la parte superior de la calabaza (la "tapa") y la cerramos.

También le añadimos algunos detalles para que diese más miedo, le pusimos papel rojo en los ojos y le dibujamos una lengua.

La verdad es que nos lo hemos pasado muy bien realizando la calabaza y nos ha gustado mucho.

M^a Elena Expósito García

M^a Teresa Burgos Pérez

3^a E. S. O.

Para participar en el concurso de la calabaza de Halloween, utilizamos una de forma alargada. Le pusimos palillos imitando los dientes, una vela que por cierto, no pudimos encender

porque no ardía. Le pusimos unas gafas y una pequeña gorra para hacerle un poquito raperero. También le pusimos un muelle a modo de nariz. Después se nos ocurrió que le podíamos colocar otra calabaza más pequeña al lado. De esta manera, parecería la mejor de la clase. Y así fue, nuestra Jack-o-Lantern quedó la primera de la clase.

*Jonathan García
Víctor Fernández
David Gascón
1º E. S. O.*

Nosotras empezamos a buscar dibujos de calabazas de Halloween y nos gustaron tres. Entonces fuimos al campo y vimos la calabaza grande y dijimos “pues esa nos la llevamos”, la hicimos el Lunes pero luego llegamos a nuestras casas, vimos las calabazas pequeñas y nos gustaron dos y como en uno de los dibujos vimos una calabaza de verrugas pues nos gustó.

Para hacerlas nos fuimos a una cochera y empezamos por la calabaza grande; tenía mucha carne por lo que tardamos un rato en vaciarla y luego empezamos con las pequeñas, esas fueron muy fácil de vaciar por lo que con esas tardamos menos y ya una vez vaciadas las tres nos pusimos a dibujarlas y nos reíamos mucho porque un ojo salía más grande, un diente de pico...

La grande nos salió peor por ser la primera que hicimos y nunca antes lo habíamos hecho, las pequeñas ya las hicimos mejor porque ya habíamos practicado en la calabaza grande y no nos equivocamos tanto.

Pero esa tarde fue la tarde del mejor trabajo que hemos hecho porque estuvimos toda la tarde de risas y bromas; una cogía un trozo de calabaza y se lo echaba a la otra y la otra lo volvía a coger y se lo echaba a la una. Después cuando estuvimos recogiendo nosotras nos comíamos las

pipas de la calabaza grande pero al final nos pusimos a darnos prisa puesto que era ya tarde y nos teníamos que ir cada una a nuestra casa.

A nosotras nos ha gustado mucho esta actividad y proponemos que la hagan otros años aunque nosotras posiblemente no estemos ya en el Instituto y además proponemos también que se decoren las clases que este año nos hemos quedado con ganas de hacerlo y además el diploma y el portafotos nos han hecho mucha ilusión.

*Belén Valverde
Isabel Rodríguez
4º E. S. O.*

Nos gustó mucho la actividad porque fue divertido y nos gustaría que se haga otra vez el año que viene, pero que ese día se dedicara por completo no sólo al concurso de calabazas, sino a más cosas relacionadas con Halloween.



Al ganar el concurso recibimos un regalo cada uno y nos gustó mucho.

Ahora vamos a contar cómo hicimos la calabaza; empezamos haciendo un boceto. Después fuimos a por ella al campo. Le dibujamos las partes de la cara y luego, con ayuda de un cuchillo fuimos dejando hueca la calabaza hasta poder irle recortando la boca, nariz y ojos. Para decorarla buscamos una vela y se la pusimos en medio de la calabaza a modo de candil (pues era para lo que se utilizaba antiguamente la calabaza). Encendimos la vela y echamos unas fotos de recuerdo.

*José Carlos Murillo Díaz
Manuel Cortecero Pérez
2º E. S. O.*

LA NAVIDAD SEGÚN ALICIA FERNÁNDEZ DÍAZ

En mi pueblo las fiestas de Navidad son celebradas de manera especial y lo pasamos genial.

El día 23 nos dan las notas y eso es un poco rollo porque el día 24 celebramos una gran cena con nuestros familiares, ese día de Papá Noel aquí se viste uno de la familia y deja el regalo.

El día 31 se celebra noche vieja y todos nos comemos 12 uvas pero un día de estos nos vamos a atorar.

En la plaza el alcalde se sube a uno de los balcones del ayuntamiento y se come allí todas las uvas junto a los concejales y la gente que vaya a comérselas a la plaza, después echan confeti, bolsas con guirnaldas...

Eso sobre todo es para hacer el tonto y divertirse.

El día 6 es el día de los famosos Reyes Magos. Les ponen unos tronos en el Ayuntamiento y los peques se ponen muy contentos.

El día 8 de enero por desgracia tenemos que volver al instituto, otro remedio no hay.

También es alegría encontrarse otra vez con ALGUNOS de los profesores por que son muy simpáticos y lo mejor es que te aprueban.

Para mi la navidad es una fiesta importante porque con ella recordamos el nacimiento de Jesús, además nos reunimos en familia para celebrarla y sobre todo porque vienen amigos y amigas que están estudiando fuera. Es genial salir con ellos por las noches y te diviertes, claro, eso si no te ha quedado ninguna, de lo contrario no ves ni la puerta de tu casa (eso dicen los padres).

Y así es como vivimos en Fuencaliente la Navidad.

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO.



MEILLEURS VOEUX !!!

Les élèves de la 1^{ère} année vous souhaitent à tous...



...Joyeux Noël et Bonne Année !!!



Marta Burgos Pérez
Selene Casado Pozuelo
María Diaz Cachinero
Ana María Lorente Ramirez